



(劉楷南攝影)

陳紀澄 (1908~1997)

文壇耆宿陳紀澄，也是新聞前輩，他於五月廿二日晚間溘然長逝，以九十一歲高齡揮別人世。由於陳老篤信基督教，生前交代不發訃聞、不開弔。於是老友為他在台北中山基督長老教會，舉行追思禮拜，約有百位文友故舊參加，氣氛肅穆。擔任證道的周聯華牧師透露一段往事。他說：一般的追思禮拜都是由為人子女向他請託，但是紀老生前曾寫了三封信給他，

希望身後請他主持追思禮拜。「我與紀老是『生前有約』」。

陳紀澄，本名陳奇澄，河北安國人，民前四年三月廿日生。北京民國大學、哈爾濱法政大學畢業，美國加州世界開明大學文學博士，曾任記者、編輯主任、特派員、郵匯局經理、國民參政會參政員、立法委員、中央日報董事長、中國廣播公司常務董事、中國國民黨評議委員，並曾創辦重光文藝出版社。

陳紀澄於民國十三年即在北京《晨報》發表作品。二十一年回上海，專事新聞工作與創作。二十四年創辦《大光報》。二十七年「中華全國文藝界抗戰協會」成立，被選為理事。來台後，除出席立法院會議外，其餘時間均從事寫作與文藝活動。曾以長篇小說《新中國幼苗的成長》、《華夏八年》獲得教育部文學獎。

創作一甲子，他的著作包括論述：《文藝新里程》、《抗戰時期的大公報》等十三種，散文集《寄海外寧兒》、《陳紀澄自選集》等卅一種，小說集《荻村傳》等十種。另有劇本及合集七種，總共約六十餘種。

與紀老交往近六十年的王藍，以老友身分，談起他的生平點滴。王藍說：「紀老生活一向自律嚴謹，潔身自愛。有一年率團赴泰訪問，空閒時大夥兒結伴逛外面的花花世界，惟獨紀老一人留在旅館裡寫

日記。民國三十年他在一本文學日記中，發現紀老寫的〈誓寫日記〉，內容鼓勵大家多寫日記，寫久了文筆自然生動流暢。王藍看後很受感動，從此開始勤寫日記。不久前王藍無意間找到這本蒐藏多年的日記，本來想送給紀老，沒有料到他卻先走了」。

張放曾在一篇追憶紀老的文章中敘述：早於一九三八年春，陳紀老便在武漢擔任《大公報》副刊主編，論資格，紀老稱得上是兩岸老作家了。九〇年秋張放訪問北京時，著名詩人前文化部長賀敬之曾託他帶口信，回台時向紀老問候，因為少年時期，賀寫詩投稿，曾受到紀老很大的鼓勵。

一九五〇年創立的中華文藝獎金委員會，設有多項獎助項目，包括小說、詩歌、散文、戲劇……等十餘種。對鼓勵早期文藝創作有正面積極的意義，那段期間，陳紀老付出了不少心血，他是張道藩最知己的文藝戰友。

陳紀老雖是台灣文壇的老大，他從不樹立山頭，不徇情不徇私，因為說話太直，時常得罪人卻不知道。平心而論，紀老確是一位耿介的君子。記得一位蘇聯作家奧斯特洛斯基寫給蕭洛霍夫的信上說：「真正的朋友應該說真話，不管那話多麼尖銳，……」紀老具有這種美德，是當代文藝界難得的真正的朋友。

本文參考資料：

見張放〈真正的朋友應該說真話——追憶文壇大老陳紀瀝〉，民國八十六年五月廿八日，《台灣新聞報》西子灣副刊