



## 李春生（1931～1997）

一生為詩服役，從早年創辦的《東海》、《詩播種》、《海鷗》詩刊到近年的《海鷗詩選》，李春生在詩的茫茫的海域裡行走幾達半個世紀，七月廿八日上午，因尿毒引起併發症，以致心臟衰竭，他就那樣的走了。

李春生，山西垣曲人，民國廿年二月卅日生，高雄師範學院國文系及師大暑期研究所畢業。十六歲在家鄉讀中學時，便在報刊上發表新詩。來台後，於三十九年，以李加、李莊、李萌、李子、李青等筆名，在各報刊發表詩作。除主編過《東海》、《詩播種》和《台東青年》外，也

曾列名於紀弦的「現代派」門下，為現代詩衝鋒陷陣，搖旗吶喊過一陣子。民國五十五年與散文家林玲女士結婚。結婚之前，李春生曾為林玲寫過二〇八首情詩。林玲曾在一篇紀念他們結婚十周年的文章中說：「永健，與其說我當時我嫁給你這個『人』，不如說我是嫁給你的『詩』和『文章』。我深深地喜歡著你為我寫的那二〇八首小詩，以及那厚厚的每日一信。」（見六十六年十二月《新文藝月刊》第二六一期，林玲的〈第一個十年〉）。

民國五十年以後，一度由於現代詩運動所帶來的晦澀難懂的弊病，不少作者感到徬徨失措而放下了詩筆，李春生也是其中的一員，這也就是他所說的「十年面壁」的開端。不過他並不絕望，民國六十三年十月，他在《葡萄園》詩刊第五十期，開始連載他的詩論〈一個遊民的看法和意見〉，主旨在導正中國新詩走上健康和諧的道路。當時他白天教書，晚上在師院進修，有時還要為南部的《大海洋》、《山水》詩刊寫詩評，由於三頭馬車，日夜夾攻，精力耗費過鉅，從而在六十五年三月廿二日晚上，在高雄師院上課中，高血壓急驟上升，當晚勉強搭車返回屏東家中，一進門便昏迷過去了，多虧林玲臨事冷靜，將他送往屏東空總醫院急救，昏睡三天三夜之後才醒轉過來。出院後老友都勸他暫時休學和停止寫作，但他卻不為所

動，終於完成了學業和《現代詩九論》的著述。

李春生另一不能不記的大事，是他的詩人叔叔李莎於一九九三年辭世，爲了籌出《李莎全集》，他更是使出渾身解數，從集稿、整理、編校到印製完成，皇皇兩大冊八百頁的全集，終於在一九九四年八月，由海鷗詩社出版。

李氏除《現代詩九論》、《詩的傳統與現代》，尚有詩集《睡醒的雨》。而他最爲朋友稱道的，自一九七八年起，以十二生肖寫了兩輪小詩，並製成精美卡片，每逢年節，他就寄發爲朋友賀年。

一生爲詩痴狂，他最大的願望是：把兩岸的天空變成詩的天空。

本文參考資料：

- 一、見文曉村《橫看成嶺側成峰》詩評集第一三一——一四〇頁。東大圖書，一九八八年版。
- 二、見馬驄〈詩的天空〉一文，台灣新聞報，民國八十六年八月廿日第十三版。



（陳蒲霖攝影）

## 梅新（1933～1997）

「梅新的詩藝老而愈醇，十分難得。在現代詩的馬拉松長跑賽中，他背上的號碼本來不算領先，但在接近終點時他忽然加速超前，值得衆人注目。」（見余光中的《履歷表》序）

梅新的寫作年代甚長，民國四十四年開始發表詩作，曾加入「現代派」，並於民國七十一年讓《現代詩》在他的提議下復刊，同時擔任發行人、社長、主編等職。之後並將該刊交給年輕一代手中，充分展現詩壇薪火相傳的美德。除此之外，