

動，終於完成了學業和《現代詩九論》的著述。

李春生另一不能不記的大事，是他的詩人叔叔李莎於一九九三年辭世，爲了籌出《李莎全集》，他更是使出渾身解數，從集稿、整理、編校到印製完成，皇皇兩大冊八百頁的全集，終於在一九九四年八月，由海鷗詩社出版。

李氏除《現代詩九論》、《詩的傳統與現代》，尚有詩集《睡醒的雨》。而他最爲朋友稱道的，自一九七八年起，以十二生肖寫了兩輪小詩，並製成精美卡片，每逢年節，他就寄發爲朋友賀年。

一生爲詩痴狂，他最大的願望是：把兩岸的天空變成詩的天空。

本文參考資料：

- 一、見文曉村《橫看成嶺側成峰》詩評集第一三一——一四〇頁。東大圖書，一九八八年版。
- 二、見馬驄〈詩的天空〉一文，台灣新聞報，民國八十六年八月廿日第十三版。



（陳蒲霖攝影）

## 梅新（1933～1997）

「梅新的詩藝老而愈醇，十分難得。在現代詩的馬拉松長跑賽中，他背上的號碼本來不算領先，但在接近終點時他忽然加速超前，值得衆人注目。」（見余光中的《履歷表》序）

梅新的寫作年代甚長，民國四十四年開始發表詩作，曾加入「現代派」，並於民國七十一年讓《現代詩》在他的提議下復刊，同時擔任發行人、社長、主編等職。之後並將該刊交給年輕一代手中，充分展現詩壇薪火相傳的美德。除此之外，

梅新擔任「中央副刊」主編十年，全力經營策畫，讓一個一向平實穩健的副刊，突然氣勢如虹，新專欄、新點子、新作家群不斷在中副登場，令人目不暇給。中副曾四獲新聞局金鼎獎副刊主編獎，絕非僥倖。

梅新，本名章益新，民國廿二年十二月廿三生，浙江縉雲人。卅八年隨外祖母避難東渡台灣，於高雄要塞當上等兵，官至文書上士，八年後從野戰師退伍。從而潛心苦讀，先考入花蓮師範師資班，並任教台北縣石門國小。後考入文化大學法文系，兩年後轉入新聞系，五十八年大學畢業後，任《幼獅文藝》月刊編輯，六十一年進入聯合報，從校對、改稿、新聞版、家庭版到副刊編輯。七十年應顏元叔之邀到正中書局兼職，初任編輯組長，一年後升任副總編輯，七十四年又兼任《國文天地》雜誌社社長。其後的《聯合文學》發刊，也是緣於他的倡議。七十六年二月，梅新轉任中央日報副刊主編，直到他於八十六年十月十日病逝為止。他為中副日以繼夜全力衝刺，耗盡自己的青春和生命，聞者莫不動容。

梅新辭世後，全國各大報紙副刊，均競相由詩人文友紛紛撰文追悼，中副率先出刊「梅新紀念專輯」，接著《創世紀》、《文訊》、《台灣詩學季刊》、《現代詩》均關專頁刊登悼念梅新的詩文。

向明在十月十二日中副發表的〈地球的眼睛〉可以見證梅新的奇想，請先讀他的〈眼睛〉：

我死後請把我的眼睛連血帶肉的取下，以最快的速度送到阿里山，或玉山山頂，找一塊蒼勁挺拔的岩石，像原先嵌在我臉上的那樣，將它嵌在岩石上。因為地球還沒有一隻眼睛。因為我一直想給地球一隻眼睛。因為別人在我母親面前總是誇我眉清目秀，氣宇非凡。那麼，將來我的眼睛成為地球的眼睛以後，地球也就變得眉清目秀，氣宇非凡了。

向明說：「讀完這首詩，我就感覺梅新對這世界的責任感太沉重了。人在時拚死拚活的美化這世界不說，還期許要在死後付出身體的剩餘價值來改造世界，不管這事會不會成真，就是有這種想法，有這麼一首詩，也就獨具慧眼，足為世人所驕傲了。」

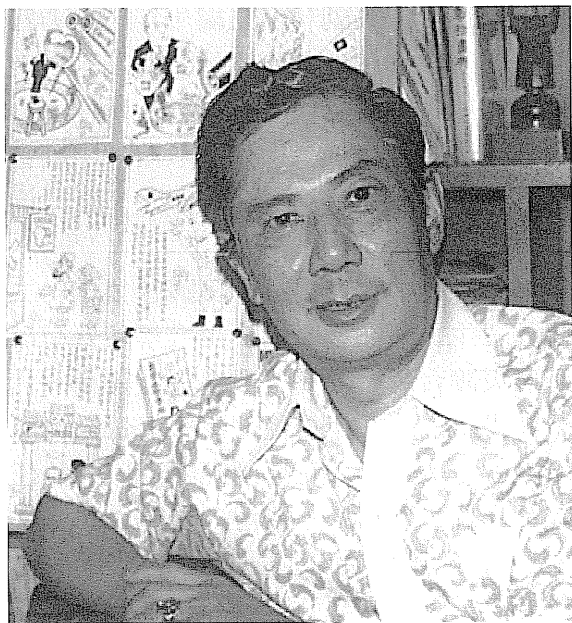
而去年十二月廿五日下午在文協舉辦的「詩人梅新紀念會」，由現代詩社年輕同仁策畫，包括零雨、鴻鴻、莊裕安等多位，他們不眠不休，精心佈置會場、編印朗誦特刊、安排大會程序，而梅新的兩本新書《履歷表》詩集、《魚川讀詩》（詩評）亦適時出版，另有一本文友們合撰的

悼念專書《他站成一株永恆的梅》。會場四周飾滿悼詩，梅新的照片、詩作、手稿及詩集，以及各詩刊、報紙的特輯。當天的紀念會以談梅新的詩藝、爲人和論詩爲主。或如余光中的感慨：「梅新一向用截稿日期催人交卷，而今他卻被另一個更武斷的截稿日期逼出來這本遺稿。」老友商禽、辛鬱、痲弦更感嘆：「看到梅新過世後，有不少年輕詩友自動爲他辦後事，確是繼三十多年前前輩詩人覃子豪逝世後大夥集體守候照料少有的情況，如今竟又在梅新的身上再現。」

末了，對於梅新的生年特別訂正如下：

據今年一月中旬返回祖籍探親的辛鬱表示，他在杭州曾和梅新的胞弟見面，他的弟弟今年已六十有三，並說他哥哥是民國廿二年冬天出生。梅新在世時善意把自己的年紀報小了四、五歲，目的無他，祇是希望自己有更多時間服務文化界而已。

台灣近十年來出版的現代文學大系、各類詩選，梅新的生年均是一九三七年。自《一九九七台灣文學年鑑》訂正後，請以後的文學史家，就照這個新的證據來書寫吧。



（探索文化提供）

## 牛哥（1925～1997）

見證六十載春秋，畫過兩億張漫畫，出版七十多冊的漫畫書，寫了近百部的小說，這就是牛哥一生創作的成績單。十一月廿九日，牛哥以食道癌溘然病逝，享年七十二歲。

早就敲定的「牛哥創作生涯六十年漫畫展覽暨小說發表會」，於十二月二日假台北市藝術交流圖書館後院畫廊舉行，原本喜樂洋洋的人生大事，因李費蒙早於上周六撒手人寰而蒙上一層淡淡的陰影。爲了這次回顧展，牛家班全員到齊。

「牛嫂」馮娜妮難過地說：「今年四月，牛哥得知自己罹患癌症後，著急的希