



陳霽霖攝影

朱西甯 (1927~1998)

朱西甯，本名朱青海，山東省臨朐縣人，生於民國十六年六月十六日。十一歲時，因抗日戰爭離家，勝利後入杭州國立藝專就讀，民國三十八年棄學從軍，曾任教官、編輯、參謀，民國六十一年以上校退伍。曾任《新文藝》月刊主編、黎明文化公司總編輯，並於文化大學中文系文藝組兼任教職。夫人劉慕沙，亦為知名作家及日本文學翻譯者，長女朱天文、次女朱天心、三女朱天衣、女婿謝材俊皆為當今文壇知名作家，可謂「文學家族」。朱西甯於民國八十六年十一月身體不適，入榮民總醫院檢查，得知肺癌。民國八十七年三月二十二日清晨病逝於台北市立萬芳醫院，享年七十一歲。

朱西甯出生於一個充滿宗教藝術氣息的家庭，祖父為基督教傳教士，加上杭州藝專的專

業訓練，藝術造詣頗深，早期曾為自己小說畫插畫，所作的進行曲得過獎，中學時，即曾創作七、八萬字的中篇小說。民國三十六年，在南京的中央日報副刊正式發表第一篇短小說〈洋化〉。半個世紀中，創作不斷，民國四十一年出版第一本小說《大火炬的愛》後，陸續出版了長篇小說集《貓》、《畫夢記》、《早魃》、《春風不相識》、《八二三注》、《獵狐記》、《林森傳》、《茶鄉》；中篇小說《黃梁夢》；短篇小說《狼》、《鐵漿》、《破曉時分》、《第一號隧道》、《冶金者》、《春城無處不飛花》、《新墳》；以及散文集《鳳凰村的戰鼓》、《微言篇》等三十餘部。遺著《華族家傳》為自傳性之大河小說，歷經十八載，三易其稿，完成五十餘萬言。其作品之質量，皆十分可觀。

青年期曾浪跡蘇北、皖東、南京、上海等游擊區或淪陷區，使朱西甯因著豐富的閱歷，儲存了成為優秀小說家的巨大能量。他早期作品中訴說著發生在古老中國大地上的故事，感時憂國的氣氛濃厚。來臺後，軍中的寫作風氣極盛，文藝圈中著名的「鳳山三劍客」，指的就是朱西甯、段彩華和司馬中原。民國五十三年，因工作關係，接觸到許多陣亡於八二三戰役的烈士遺族，感動之餘，開始蒐集相關資料，以十年時間完成六十萬字的鉅作《八二三注》，其對於文學事業的經營與執著可見一斑。

朱西甯全家視寫作為一件快樂的事，其文學家族的成就，更是令文壇欣羨。朱西甯因病入院後，民國八十七年一月十一日，由基督徒作家聯誼會高大鵬、保真、小民等人，於中國文藝協會發起文友簽名為他祝禱；三月二十八日在耕莘文教院天主堂舉行的追思儀式中，有百餘位文學界人士參加，不但說明朱西甯絕對為當代重要的小說家，更顯露出大家對他的尊敬與不捨。