



劉楷南攝影

## 鍾 雷 (1918~1998)

鍾雷本名翟君石，原籍河南省孟縣，後寄居北平，生於民國七年十月二十四日。及長，負笈北平中國大學，修習中國文學；軍校特訓班、中訓團、革命實踐研究院畢業，美國「世界藝術文化學院」榮譽文學博士。民國二十六年投筆從戎，從二等兵一路晉升政治部主任、參謀長、旅長等職。來台後與張道藩、陳紀澄等合力創立中國文藝協會，先後曾任中央月刊總編輯、孫逸仙博士圖書館館長、行政院文建會第二處處長、中央電影公司董事、華實出版社社長等職。與夫人白蒂華女士結縭五十餘載，獨子翟翬，現任中國電視公司新聞部副理。鍾雷平日體素強健，體軀偉岸，不意因感冒引起肺炎，導致心臟衰竭，於民國八十七年六月二十一日凌晨與世長辭，享壽八十一歲。

由於家學淵源，鍾雷自小即奠定深厚的國學基礎。中學時代開始嘗試寫作，入伍後為政

戰工作需要，或激勵民心士氣，開始創作劇本，甚至粉墨登場客串演員。在長達半世紀的寫作生涯中，寫新詩、舊詩、小說、散文及各種類型的劇本，在文壇有「十項全能」的美譽。作品曾獲中華文藝獎金、中山文藝獎、國家文藝獎等。鍾雷自謂文藝創作里程，起步於多幕劇《尾巴的悲哀》，民國三十九年在《新生報》連載，被稱為自由中國的第一部反共劇本，並由不同團體演出達數百場次之多。所編寫的劇本，廣播劇本有《如此優撫》；電影劇本有《農村進行曲》、《碧海同舟》、《歸來》、《苦女尋親記》、《梨園子弟》、《天涯比鄰》、《良宵驚魂》等；電視劇本則有《萬古流芳》、《一代暴君》、《赤地》、《天怒》、《戰國風雲》等，都是主題嚴正，劇情精彩的力作，播映時皆曾轟動一時。

另外，鍾雷嘗試「口語化」朗誦詩的寫作，第一首作品〈豆漿車旁〉，和其後的長詩〈黃河戀〉、〈女學生和大兵哥〉都獲得中華文藝獎金。第一本詩集《生命的火花》於民國四十年出版，因其氣勢渾雄，被譽為「朗誦詩」的開山元勳。其他詩集尚有《在青天白日旗幟下》、《偉大的舵手》、《天涯詩草》、《春之版圖》等。

姜穆在〈燃盡生命的火——敬悼鍾雷先生〉（見《青年日報》，民國八十七年七月十九日，第十五版）中，回憶鍾雷出任《中央月刊》總編輯時的大手筆，他把一個內部通訊刊物，辦得有聲有色，上市行銷。選用文章，不計出身只問好壞。鍾雷曾回憶十餘年的編輯生涯，雖然自覺有耽誤創作之感，然而至今仍深為受其提攜者的感念。晚年因回歸傳統的心理使然，鍾情於舊詩的寫作，也醉心於金石書畫，在他的「石巢書屋」中，收藏有多方印石，自公職退休後，盡情悠遊於金石篆刻之中，也常臨摹碑帖，不過鍾雷始終筆耕不輟，表現了只要一筆在手，老兵永遠不老的典範。