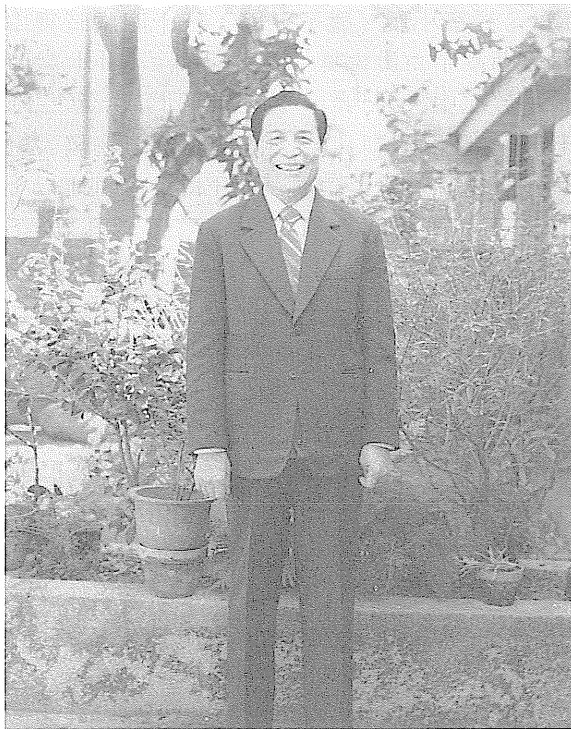


語、兒童戲劇、兒童文學活動與實施等。其後，林教授曾多次修訂，此書更爲多所學校採用，影響深遠。

除《兒童文學》外，林教授還陸續出版了《兒童讀物的寫作》、《童話研究》、《兒童文學析賞》等書，並以陶賓、林田山等筆名發表有關兒童文學的文章。民國五十五年，現代教育出版社委託林教授主編四十冊兒童故事叢書，自己也親自動手寫了十多本兒童故事書。除了兒童文學，其他著作尚有《應用文》、《作文典》、《現行公文程式大全》等。退休以後，爲推展兒童文學、鼓勵後輩，特別成立兒童文學獎學金。

林守爲教授一生爲兒童文學的研究與教學貢獻心力，爲感念他的成就，中華民國兒童文學學會、世界華文兒童文學資料館以及國語日報社特於民國八十七年八月十六日聯合舉辦「林守爲先生逝世週年紀念會」。會中林良、馬景賢、陳正治等資深兒童文學家皆一致推崇其爲台灣兒童文學的拓荒者。



王廷玲提供

王臨泰 (1919~1997)

王臨泰生於民國八年七月二十八日，江蘇省銅山縣大王鄉人，筆名有雁明、蘇文、王至寬、柳青、王嘉等。國立英士大學政治系畢業。曾任江蘇省政府秘書、科長、舟山防衛司令部秘書。來台後曾擔任台灣省教育廳秘書，省政府專門委員、參議，中國文藝協會理事、中國青年寫作協會常務理事、亞洲文學出版社社長。民國八十六年十一月二十三日病逝於台中縣霧峰醫院。

十六歲起，王臨泰便開始他漫長的創作生涯：十七歲在南京讀高中時常有作品發表於南京的《朝報》及《新民報》副刊；大學期間以〈點線之外〉獲教育部頒發小說優等獎；三十歲左右創作力十分旺盛，陸續出版短篇小說集《芳鄰》、中篇小說集《殘酷的故事》與《心

燈》、長篇小說《龍子》等；三十四歲時獲中華文藝基金委員會獎；五十四歲至五十七歲時分別於《中央副刊》、《中華副刊》、《新生副刊》、《新聞報副刊》、《文藝》等刊物發表短篇小說百餘篇。整體而言，王臨泰的創作以小說為主，出版的短篇小說有《史筆流芳》、《荒林風雪》、《喜訊》、《疾風中的勁草》、《男子漢》、《山村傳奇》、《小孩與大雁》、《武夷仙蹤》、《石狗與妖鵝》等；中篇《芳蹤何處》；以及長篇《火戀》、《虎女》、《靜靜的田莊》、《烏溪河畔》、《藍色的月亮》、《薔薇姊妹》等。

除小說創作外，王臨泰曾以蘇文、柳青、王至寬等筆名發表《文史散記》、《詞人與詞》、《詩人與詩》等評論，並撰寫《作文的方法》一書，教導青年如何習作。

更值得一提的是，除寫作外，王臨泰一生曾多次執編刊物，早在二十七歲任職江蘇省政府時，就兼編《蘇報》副刊；二十八歲創刊辦《正論月刊》及《正論周報》；三十歲於舟山主編《同舟月刊》；四十歲時創辦《亞洲文學》月刊。在《亞洲文學》的創刊號中，王臨泰發表了短評〈迎接雙十節〉、小說〈七星劍〉及雜文〈如是云云室雜記〉等三篇文字。

《亞洲文學》的〈創刊旨趣〉中指出：「文學並非一種神秘的東西，人們的生活無不與文學有關，我們認為，文學生活，才是人們最有意義的生活。所以調劑人們的生活，反映人們的生活也是本刊的願望。」這種文學反映人生的寫實態度，同樣反映在王臨泰的小說中，我們常見到他以悲天憫人的敏銳視角，由現實生活中，呈現人性的光輝，故事情節令人感動！



焦桐攝影

王文漪 (1914~1997)

王文漪生於民國三年一月七日，江蘇省江都縣人，筆名有潔心、紫芹等，出生書香革命世家，父親王柏齡將軍曾輔佐創辦黃埔軍校。中學時就讀省立揚州中學，大學就讀金陵大學歷史系。大學畢業後於昆明主編《朝報》副刊，開始寫作，後遠遊南洋，作品散見星洲各報。抗戰期間動員僑胞輸財，支持祖國。民國三十八年來台後，從事文化工作，創作散文及主編刊物，晚年勤於作畫，其蘭竹清逸勁秀，可謂文畫雙美。民國七十年間曾因癌病動手術，然恢復情形良好，至民國八十五年有復發情況，民國八十六年十二月十八日於家中逝世。

因自小成長於戰亂中，王文漪先天就有一種憂患意識，和憂鬱的氣質。既憧憬革命，又喜愛文學，更醉心大自然，還夢想隱居。敏感