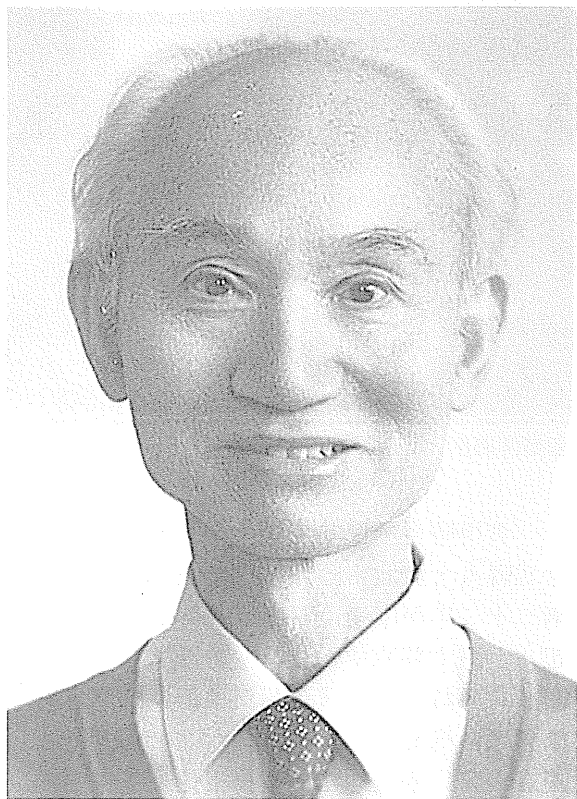


辭世文學人小傳

◎林積萍

趙友培 (1913~1999)



文訊資料室

趙友培為江蘇省揚中縣人，民國二年十二月一日生。正風文學院中文系畢業，曾任重慶市立圖書館、民眾教育館館長，中央文化運動委員會委員、秘書，報社社長，《文藝先鋒》

月刊主編，中央政治學校副教授，國立台灣師範大學教授，中國文藝協會常務理事、國大代表，並曾創辦《中國語文》月刊。曾獲中華文藝獎會詩歌獎。與劉潔民女士育有一子四女。民國八十八年一月七日病逝於美國紐約，享年八十六歲。

作家張放表示，據他所知，張道藩生前有關文藝政策的思考，趙友培參與很多。民國五十四年四月，國軍召開首屆文藝大會前夕，趙老先領導一小組，研討以倫理、民主、科學為中心，並結合軍中文藝實際經驗，以擬定文藝發展方針。他一生致力於詩歌朗誦之倡導、愛國歌詞之撰寫、小說研究班之創設、軍中文藝工作的推動及國家文藝基金會初期之策畫等，對國家文藝的整體發展，有極大的付出與貢獻。

創辦《中國語文》月刊，是趙友培獻身於推行語文教育的開始。他認為「由於『語』和『文』速度的不同，免不了有距離，需要人為的力量，使它盡量縮短，愈縮短，自然愈接近口語，愈接近口語，語文就愈一致。《中國語文》月刊，就是促進語文與文學結合的橋樑。」這一份刊物，深受文藝工作者喜愛，擁有廣大的青年讀者，對文學風氣的鼓動，有相當的貢獻。

趙友培的著作以論述與散文為主。論述有《三民主義文藝創作論》、《文藝書簡》、《文藝論衡》、《藝術精神》、《中國近代百年來的

文學》、《為革新國語文教育而努力》、《文化與人心》、《國字科學化研究》等；散文作品有《種地》、《流與天》、《國語文輔導記》、《文壇先進張道藩》、《潔民夫人追思錄》等。

趙友培任教於國立台灣師範大學直到退休，寫作、教書，為其生活的重心，和夫人劉潔民女士，恩愛渝恆，人人稱羨。劉女士於民國七十二年病逝，對友培先生打擊很大，在他為夫人撰寫的追思文章中，可以想見其風雨同舟、患難與共的深情。

來台後，趙友培嘗自許要以三分力量做文藝運動，以七分力量從事文藝教育和國語文研究工作。他不但貫徹這個目標，對提攜後進更是不遺餘力，當年曾參加中國文藝協會文藝研究班的學員，像小說家蔡文甫、散文家王鼎鈞、文學評論家羅盤等人，都對他有著無比追思之情。在他的身上，我們看到以宗教家精神，從事文藝工作的典範。

黃得時 (1909~1999)



劉楷南攝影

黃得時生於民前三年十一月五日，台灣省台北縣人，台北帝國大學東洋文學科畢業，民國二十二年與廖漢臣、郭秋生等共同在台北發起「台灣文藝協會」活動。曾任「台灣文藝聯盟」北部負責人、《台灣新民報》副刊主編，創辦《台灣文學》季刊。任台北帝國大學改名國立台灣大學後的首任教務主任，並在中國文學系擔任教授。民國八十八年二月十八日病逝台北，享年九十歲。

黃教授為名詩人黃純青之子，在帝大就學時，受教於知名學者神田喜一郎，神田對中國文學了解甚深，名師出高徒，黃得時的中文底子也很好。黃教授早從日據時期就熱心參與各