

項文學活動，家中藏書豐富。研究日據時期台灣文學的工作者，常向他請益。他為人熱心，有問必答，被譽為「台灣文學活字典」。

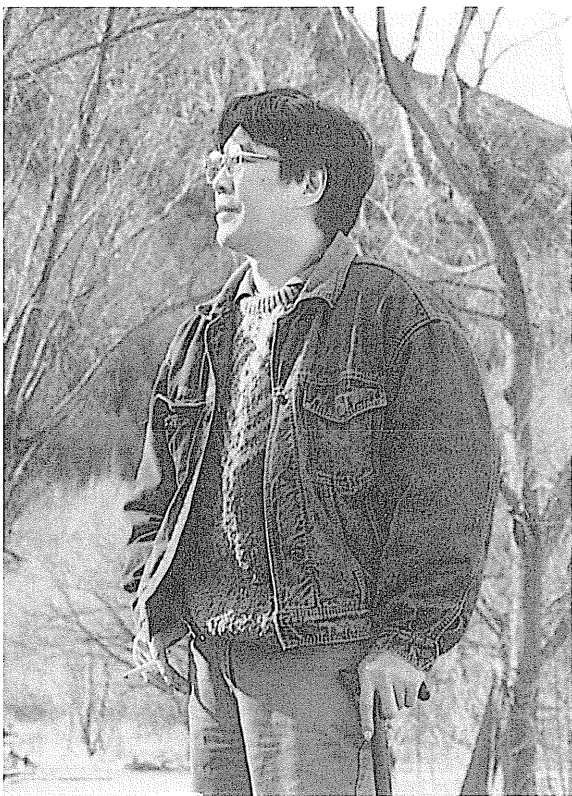
小說家鄭清文表示，日據時期的省籍作家，雖然口說日語，但在潛意識中，都有很重的「台灣影子」，黃教授當時曾將《水滸傳》翻譯成日文，這種舉動，顯示了知識分子對時局的看法。黃教授曾編寫《台北市沿革志稿》、《中華文化在日本》、《台北市發展史——疆域與沿革》、《台灣歷史之認識》，並著有詩文集《黃得時詩選》、《台灣遊記》等。

黃武忠在〈台灣文學活字典——懷念黃得時教授〉（《聯合報》民國八十八年四月十二日第三十七版）一文中提到：「黃教授的學術成就，一般認為有三方面：一是中國古典文學研究，擅長中國文學史、思想史、文學批評史與詩歌小說研究。二是日本文學研究，中日比較文學造詣甚深。三是台灣史事與鄉土研究，對台灣歷史及鄉土文化之研究與傳承相當重視。」此外，他完成〈台灣文學史序說〉與〈台灣新文學運動概說〉兩篇重要文章，為台灣文學史勾勒出一個初步的輪廓。此外他也耗費心力蒐羅研究台灣民俗、歌謠、諺語等，更顯見其對台灣民間文化的關心。

致力於資深作家錄影傳記的作家王璞，曾於民國八十七年十一月間至永和中祥醫院為體況不佳的黃教授錄影。病房內氣氛溫馨，黃教授四代同堂，雖為病痛纏繞十數年，但家人皆悉心照料。錄影過程中，女兒憶唱親教她的歌謠，孫子吟唱祖父所教的古詩，令人感動。

黃教授於民國八十七年間，將其一生蒐藏的文學圖書、史料文物捐贈給國立文化資產保存研究中心，文資中心並於民國八十八年三月二十日至三十一日舉辦「黃得時紀念展」。辭世後，李總統登輝先生明令褒揚，感念他在台灣研究及台灣新文學運動中所扮演的先驅角色。

## 周安托 (1944~1999)



陳英子提供

周安托筆名歐周，祖籍湖北，生於民國三十三年，畢業於中國文化學院歷史系，曾任中學教師、時報出版社副理，民國七十五年創立金楓出版公司。在大學時代有「華岡第一詩人」美譽，曾獲第二屆時報文學敘事詩獎，並為「創世紀」詩社成員。民國八十八年三月二十五日凌晨，在與友人餐敘後返家，因心疾遽逝，享年五十五歲。

在時報出版社任職時期，周安托負責「中國歷代經典寶庫」的編務。民國七十五年自行創業，出版「經典」叢書、「人類藝術史」等多種口碑極佳的出版品。

周陽山在〈告別鄉愁——憶安托·念五四〉

（《中國時報》民國八十八年四月十一日第三十七版）一文中，對老友的性格，有深刻的描述，他說，七〇年代末，周安托告別教職，離開美濃，北上與高信疆等人一起打拚，「在夜以繼日的共事過程中，我清楚感覺到，安托內心的承擔是沉重的，生活是艱辛的。從他的詩作中，呈現了一個深湛的人文心靈，對時代苦難的沉重憂思。因此，儘管安托對人豪情、真誠而爽朗，但時代苦難的鬱結，卻始終化不開，而且，在他的詩作中氾濫開來。最後，則讓身邊的朋友逐漸的感受到那股氾濫的張力，也親悟到一個知識心靈在時代悲願中的深邃、涵容與無奈。」

周安托公開發表的最後一首詩作為〈有鹿走過〉（《聯合文學》民國八十七年十二月號），「這時／有誰走過／都會覺得牠的寂寞／只是從沒有人／問／牠是不是有些累了」。這首意境落寞的遺作，讀來令人感傷。高信疆將周安托作品編成《給照亮了我一季的星》文集，集中另附有友輩蘇燈基、歐有、龔鵬程、王孝廉、初安民、薛興國、林維青等人的悼念文章。朋友眼中的周安托，是一位對生命充滿熱力與豪情的人物。

## 漢 客 (1917~1999)



王亞倫攝影

漢客本名潘煥昆，廣東省興寧縣人，生於民國六年十月二十二日。國立政治大學新聞系畢業，美國密蘇里大學新聞研究院研究。曾任亞洲生產力組織新聞處長、經濟部顧問、《中央日報》社長、中央通訊社社長、國立政治大學新聞系副教授、中華民國發行公信會董事長、中華民國新聞評議委員會主任委員等職。民國八十八年四月十一日，因感染肺炎病逝台北榮總，享年八十二歲。

漢客除新聞專業外，文字功力亦十分著名，作品多發表於報紙專欄，他極擅長以日常生活及周遭變化為題材，發抒己見，因其論點公允，頗受佳評。作品有《生產·消費·市場》、《日本與日本人》、《旗有風集》、《漢客小品》、《智仁勇集》、《求新集》、《偉人的風範》、《敝帚集》等。