

漢客曾言，中國人喜談舊事，對於現實所遇到的難題反而避重就輕，所以他寫方塊，是對於國家的現代化、政治制度、觀念、生活、思想與行為方式等提出建言的最好方式，希望對社會能產生一些刺激作用。在他的方塊中，往往可以看到他將國內的情況與其他國家做一比較，日本經驗、美國經驗一再出現在他的作品中，不得不令人嘆服他對於國際局勢以及不同文化的洞見。

文化大學新聞系主任馬驥伸指出，潘煥昆為人親切，處事方正嚴謹。不但有採訪實務的經驗，又比其他新聞專業人士多了不少行政經驗，對於新聞人才的培育更是重視，諸如政大新聞系教授徐佳士等現今新聞界知名人士，都是他的得意門生。鄭貞銘表示，因其對新聞事業的期許甚高，潘老晚年更積極參與新評會與公信會會務，致力推動新聞自律及發行量稽查，希望促使新聞產業能健全發展。

漢客自民國八十六年起，就飽受糖尿病、高血壓、帕金森氏症的侵襲。但是，漢客的女兒潘甯表示，就算是臥病在床，他還是記掛著是否能為新聞事業有所奉獻。漢客一輩子為新聞事業投注全副心力，希望克盡自己的每分力量，一直到從人生的舞台上退休，這種時時刻刻以盡知識分子的言責為務的新聞人，令人敬佩。

## 蘇雪林 (1897~1999)



封德屏攝影

蘇雪林單名梅，字雪林，筆名有綠漪、天嬰、杜若，生於民前十五年十二月二十四日，安徽省太平縣人。安徽第一女子師範學校、北京女子高等師範學校畢業，法國里昂國立藝術學院肄業，曾任東吳大學、滬江大學、安徽大學、武漢大學教授，來台後任師範大學、成功大學教授，其間曾赴新加坡南洋大學講學。曾獲教育部文藝獎、文復會第三屆中正最優寫作獎、中山文藝創作獎、第六屆國家文藝理論獎，以及中國婦女寫作協會文藝獎資深作家獎等，著作多達五十部，可謂著作等身。民國八十八年四月二十一日，因敗血性休克併發心律不整，病逝於成大醫院，享年一百零二歲。

五四運動後，因親炙胡適等新文化大師，蘇雪林深受洶湧澎湃的新思潮影響，開始展露才華。民國十年在吳稚暉、蔡元培創辦海外中法大學招收留學生時，獲錄取後赴法留學，回

國後陸續在多所大學任教。二十年代到三十年代末期是她文學創作的顛峰期，小說《棘心》、《綠天》在二十年代末問世，頗受讀者喜愛。筆名「綠漪女士」的蘇雪林，和冰心、凌叔華、沅君、丁玲等人，在當時被稱為最有成就的五大女作家。

民國十四年蘇雪林因母病返國，接受家庭安排與自幼訂婚的張寶齡結婚，後蘇雪林隻身至台灣，終身以教育及學術工作為職志。民國六十二年自成大退休後，全心致力於屈賦的研究，早年為求證舊約神話伊甸園四河和〈天問〉、〈九歌〉裡的場景是否相關，曾再度赴法尋找資料，終於在退休後有系統的整理，提出《屈賦論叢》等共一百六十餘萬字，是蘇雪林最高的學術成就。此外，小說、散文、詩歌、戲劇、翻譯、文藝批評、學術研究等領域各有不同建樹。

文學評論家李瑞騰指出，蘇雪林的反共立場極為鮮明，對灰色、虛無、墮落的文章，她總是加以批判，最令人印象深刻，便是她與魯迅的論戰和對郁達夫的批評，到台灣後她也參與五〇年代現代詩的論戰。

民國八十八年四月十日，成功大學為蘇教授慶生，特地發表一套《蘇雪林作品集·日記卷》，共十五大冊，忠實記錄了創作與研究的心境，日記自民國三十七年離開武漢開始，一直到民國八十六年底。

民國八十七年三月間，她由成大唐亦男教授陪同，以百歲高齡重返故鄉，並登上黃山，留下「遊黃山，為黃山話黃山；夢黃山，今日重遊黃山」的感言，歸鄉夢圓，此行蘇雪林購回故居，交代成立蘇雪林紀念館，並遺言歸葬母親身旁。民國八十八年八月二十三日，蘇雪林紀念館在黃山揭幕，蘇教授完成夢回鄉關的遺願。成大中文系的師生將繼續整理其兩千多萬字的畢生心血，雖然最後一位五四人物已然告別，但她非凡的一生，將永為我們追念。

## 陳火泉 (1908~1999)



文訊資料室

陳火泉筆名耿沛、安帖林、耿湄，民國前四年生於彰化鹿港，父為醫師。七歲進入文開書院讀漢學，十七歲考進台北工業學校應用化學科，畢業後進入台灣製腦株式會社擔任技術員，後任台灣省政府樟腦局工程師（發明樟腦油提煉的方法）、林務局技正。民國六十二年自林務局退休。曾獲國家文藝創作特殊貢獻獎，中國文藝協會文藝獎章散文創作獎。與吳三阿女士育有七子一女，民國八十八年五月二十日因腎臟病引起併發症而仙逝，享壽九十一歲。

民國三十二年，三十六歲的陳火泉在《文藝台灣》發表一篇以虛實交融手法創作的中篇小說〈道〉，轟動一時，被列為日本著名芥川文學進入最後決選候選作品。陳火泉說：「我只是憤憤不平想刻劃這島上人心坎中的苦悶和矛盾，同時也想勾繪出所謂中華民族與大和民