

# 文章美食兼勝的童世璋

◎ 楊斯顯

童言、童言無忌等，籍貫湖北省武昌縣，大廈大學肄業，青年時期投筆從戎，畢業於中央軍校十五期。曾任國防部總政治部副組長，退役後進入台灣省政府擔任科長、主任等職，並曾擔任報社主筆、勤益工專講師。中國文藝協會榮譽理事、青溪新文藝學會理事、青年作協理事等。

童世璋在服役時偶而投稿，熱愛文藝。對早期國軍新文藝運動有相當貢獻。經常在一起活動的有詩人李升如、小說家楊念慈、木刻家陳其茂等。

童世璋的創作以雜文和小說為主。天性樂觀幽默的童世璋人生閱歷十分豐富，所作的小品文、雜文讀來很輕鬆、諷而不怨，出版的有《寸草集》(1955)、《春酒》(1960)、《多刺集》(1957)、《粗茶集》(1963)、《星辰集》(1963)、《品茶集》(1969)、《新綠集》(1970)、《燃燒的靈魂》(1976)、《落翅隨風摧》(1979)及《情文情話》(1979)《童世璋自選集》(1980)等，小說有《瘋狂》(1964)、《春風》(1969)、《新晴》(1979)三冊，出版著作共三十多本。他也是一個美食家，台北、台中的大飯店開張，都請他品評。寫作了許多小吃飲食文化的文章、對於飲食文化特別有研究。

圖 77  
樂觀幽默的童世璋。  
(文訊雜誌社提供)



童氏為一專欄作家，雜文以精闢取勝，人生刻劃常有獨到的見解，幽默中含有哲理；筆鋒所及，入木三分卻又能深入淺出，犀利明快之外，頗懷溫柔，亦莊亦諧，文章雋永深刻，風格別具。如同作家謝冰瑩所說：「我愛讀童世璋先生的文章，因為他的每一句話，都是肺腑之言。儘管他時而帶著諷刺，但他的出發點是愛，絕對不是恨！一個愛國家，愛民族的作家，是我最欽佩的。」



圖 78 童世璋的作品，溫柔莊諧皆備，風格別具。(林祝如攝)