

# 爲詩守窮、受辱、發狂的 詩人——明秋水

◎ 林淑惠

明秋水（1919～2002），詩人、教授，於1月13日逝世。湖北黃州人。黃埔軍校第十六期畢業。曾任《南京救國日報》記者、總編輯。1949年，國共內戰後，隨國軍來台，歷任《駱駝日報》總編輯、《金門月刊》總編輯、《蘇聯問題》月刊主編，政治作戰大學教授、國安局專門委員。

明秋水出生於湖北省的書香世家，九歲喪母，由祖母撫養長大。明秋水受其父影響甚大。父親明無垢爲一耿介、熱情奔放的詩人，曾出版詩集《破琴殘劍樓詩抄》。明秋水的創作以詩爲主，始於1940年代，在抗戰時期出版過詩集《重慶之歌》，1949年來台後陸續出版了《駱駝詩集》（1951），《陽明山之戀》（1952），及三千行抒情長詩集《骨髓裡的愛情》（1952）。後因屢和上級不和，被扣上「共諜」嫌疑份子的帽子，已完成的二部詩集《台北的畫像》和《燈蛾》因此而無法出版，詩筆也中斷了二十七年之久。

1978年明秋水全家移民阿根廷，雖過著自嘲爲「亡國奴」的生活，但在《葡萄園》詩刊同仁及文曉村的鼓勵下，重拾詩筆，二度創作，恢復爲人的尊嚴與自信，將生平的悲憤及憂鬱化爲寫詩的動力。

1987年12月離開阿根廷，回到中國，與杭州謝小玲小姐譜出黃昏之戀，1993年



圖67 《追尋永生的舊曲——明秋水八十自選詩集》收錄他多年來詩的成果，猶如詩人一生的告白。（林祝如攝）



圖68 明秋水一生從事文化與教學，且長年耕耘於詩的園地中。（許玉蘋 翻拍）

定居於西子湖畔，過著幸福的生活，開始了一生中的第三波創作高潮，詩集《黃昏之戀》（1995），出版於北京。

明秋水一生從事文化教學，耕耘於詩的園地中，擅長長詩創作，曾獲國軍文藝金像獎、文藝理論銀像獎。詩人的最後一本著作《追尋永生的舊曲——明秋水八十自選詩集》（2002）收錄了自1941年至2001年的作品。作者於自序中言：「這本詩集，是畢生獻身詩屯壑，爲詩守窮、爲詩受辱、爲詩發狂的忠實記錄！」如此作品與自剖，可謂是詩人一生的告白。