

南部文運的功臣——陸震廷

◎王牧之



圖69 1985年「五四」，陸震廷（中）在鳳山主持中國文藝協會南部分會成立三十週年慶祝活動，頒發獎狀給資深會員。（王牧之 提供。）

資深作家陸震廷（1919～2002），於2月16日逝世。想到他領導文協南部分會數十年，為推動南部文藝運動所作的努力和貢獻，總有一縷的思念繫著心頭。

陸震廷生於1919年3月3日，原籍江蘇松江，筆名郭風，上海持志大學肄業。中學時代就開始習作投稿。1937年七七抗日戰爭爆發，即在上海參加三民主義青年團，並曾擔任中小學教師二年。他是個有多方面興趣的人，所以一踏入社會，就朝向多元化的方向發展。

1944年，他參加「十萬青年十萬軍」的報國行列，加入軍隊。嗣後又在上海和松江，擔任多家報社的特約記者。1948年

參加國民黨松江縣黨部工作，不久又回到軍中。

他因不習慣軍事訓練生活，不到兩個月即請調總隊部及陸訓部任秘書。1954年陸訓部併入陸總部，並遷往台北，他請求留在鳳山，轉入陸軍步兵學校擔任政治教官，講授「國際現勢」。其間因獲中央日報社長馬星野的賞識，進入報社並擔任高雄縣特約記者。1957年自軍中退伍，始正式任高雄縣特派記者，1976年升任高縣特派員，頗受報社倚重。

由於陸震廷服務軍中時代，一直都是校級文職人員，行動較一般軍人自由，1952年中國文藝協會在台北成立，他不但是創會會員，1954年「五四」，文協南部分會在高雄成立，他也是發起人之一，並參與會務。

文協南部分會在1958年彭邦楨主持會務時，曾一度停頓，後來創會理事尹雪曼自美留學歸來，邀陸震廷加入會務整理工作，並自1962年起，由他擔任值年常務理事，一直到1986年才交棒，任期長達二十五年，他「以會為家」的工作態度，雖然也有人有不同意見，卻總是十分難得。

陸震廷勇於任事，興趣又極為廣泛。在1960～1980年代，他除了中央日報記者的本職外，曾任國民黨高雄縣黨部委員、新聞黨部高雄縣常委、中國新聞學會高雄縣分會理事長、高雄縣記者公會理事

長、救國團高縣團委會指導委員、中國晚報特約撰述、中華日報特約主筆、台灣新聞報特約撰述、中國文藝協會南部分會值年常務理事、青溪新文藝學會理事及高雄縣分會理事長、台灣作家協會理事及常務理事、青聲雜誌社及文藝季刊發行人，以及一些民間企業的顧問等等，頭銜達二十多個，他的忙碌可想而知。

陸震廷下筆快，是出了名的「快手」；他自述一小時至少可寫四五千字；因為快，不免潦草。已出版著作有：報導文學《時代的尖兵》(1950)、《中華女兵》(1985)、《金色陽光》(1983)、《創造美好的明天》(1989)；傳記《江左少年夏完淳》(1969)；散文《六十年代》(1971)、《六代同堂》(1985)、《勝利前後》(1986)、《南方》(1979)、《金色年代》(1981)、《金色陽光》(1983)、《烽火情劫》(1987)、《佛光山的歌聲》(1987)、傳記文學《奮鬥人生》(1996)等十餘部。



金色陽光

從軍、採訪、寫詞
陸震廷 著



圖70 陸震廷興趣廣泛，而且下筆極快，因此著作成果也相當豐富。(林祝如 攝)

六十年代

· 陸震廷 ·

