

王生善

◎ 趙素瑩



圖 47 王生善。(文訊雜誌社 提供)

王生善(1921.12.29~2003.2.4)，字孝先，湖南益陽人，1949年隨國民政府來台。1944年自南京國立劇專畢業（中央戲劇學院前身，抗戰時移往四川），後又至美國堪薩斯大學戲劇研究所、哥倫比亞學院電影研究所深造，是台灣當代著名的編導、戲劇學者、影劇教育的開拓者，也是近十數年來，作品在海外上演率最高的一位劇作家。

來台後，先後執教於各院校，1963

年起任文化大學首任影劇組主任，戲劇學系主任，中華學術院電影戲劇研究所所長與專任教授，1997年自文化大學退休。王生善的創作十分豐富，包括舞臺劇、電視、電影。舞臺劇有《馬家寨》、《飛天渡》、《長白山上》、《春暉普照》、《中國人》、《秀姑》、《兩代間》等代表作；著名的電視連續劇有《長白山上》、《母親》、《怒江春暖》、《一代暴君》、《親情》、《愛心》、《大地兒女》、《農本多情》等30餘部；廣播連續劇有《華夏八年》等數部；電影方面有《台北、重慶、上海》、《大地春雷》、《省悟》等。此外導演過的舞臺劇、歌劇約計150部，尤其擅長利用現代劇場觀念來詮釋經典莎劇，是台灣第一位執導莎劇超過十數齣的導演，堪稱台灣導演莎劇權威。

除了電影、廣播、現代戲劇之外，王生善在1991年隨新和歌劇團赴美演出歌仔戲，將膾炙人口的《白蛇傳》重新編導，把整齣戲縮短成兩個半小時，以人性化的觀點來詮釋整齣戲，保留歌仔戲的曲調、唱腔、身段及趣味，得到落斯阿圖山麓觀眾熱烈的迴響。

王生善早期曾獲得中國文藝獎章外，其作品《天長地久》榮獲最佳導演金鼎獎，《春暉普照》獲最佳編劇金鼎獎，《長白山上》電視連續劇獲得1972年大型金鐘獎與中山文藝創作獎，《母親》電視

劉 俠

◎ 林淑惠

連續劇榮獲教育部頒發獎狀，1990年9月9日榮獲美華藝術協會在美國紐約亞洲藝術節，頒贈「九〇年代最傑出的編劇導演獎」，1998年再獲中國文藝協會頒贈終身成就文藝獎。

王生善身後，榮獲陳水扁總統追贈的褒揚令，狀文中對其一生成就，予以崇高的肯定。



圖 49 劉俠。(文訊雜誌社 提供)



圖 48 王生善作品書影。(許玉潔 攝)

劉俠(1942.2.8~2003.2.9)，筆名杏林子，散文作家，陝西扶風人。1949年隨家人來台，台北市北投國小畢業。曾任內政部傷殘服務中心顧問、南機場社區發展中心輔導、伊甸殘障福利基金會負責人、教育部特殊教育委員、中華民國殘障聯盟理事長、總統府國策顧問。

劉俠12歲時得了罕見的「類風溼關節炎」，全身90%以上的關節僵硬，行動不便，不得不輟學在家。往後，無時無刻不在小痛、中痛、大痛、巨痛、狂痛的病情中掙扎。

1957年的冬天，她在病床上受洗，信了基督，自此而後，從信仰中體會到生命的意義與價值，坦然面對一切。

書、報章雜誌及字典，開啓了劉俠