

彭邦楨

◎ 嚴小實



圖51 彭邦楨。(文訊雜誌社 提供)

彭邦楨(1919.8.21~2003.3.19)，詩人、詩評家。出生於漢口，原籍湖北省黃陂縣。畢業於陸軍黃埔官校，曾獲巴基斯坦自由大學榮譽文學博士。

1940年自軍校畢業，從此打開文學視野。來台之後，1950年首度從日記摘取出來發表的作品，即獲得中華文藝創作獎金，正式走向詩人之路。

五〇年代初期，詩社相繼成立。彭邦楨反對「橫的移植」，堅持新詩應以傳統文學為基石再求發展，因此不投入論戰，也未加入詩社，獨樹一格。1969年與洛夫、羊令野等人標榜為現代詩立宗，成立「詩宗社」，提倡詩人應放棄派系之見，力圖詩壇團結。

1973年第二屆世界詩人大會在台北舉行，彭邦楨結識美國代表團的女詩人梅茵·戴若(Marione Darrell)，隔年兩人在

美國結婚，並定居紐約。移居他鄉之後，潛心於研究中國格律詩，寫起了押韻的現代詩，並且與方思、尹玲等人共同發起，創辦了《詩象》詩刊。

彭邦楨作品以新詩為主，第一本出版的詩集是《載著歌的船》(1953)，還有《戀歌小唱》(1955)，1957年與墨人合編《中國詩選》(1957)。1974年以《花叫》(1974)引起詩壇廣大迴響，逐漸步入成熟期，1979年整理多年的成果，出版了《彭邦楨自選集》(1979)。出國之後，創作不輟，有《清商三輯》(1986)、《叩響詩中寂寞的真理之聲》(1992)。另有詩評論《詩的鑑賞》(1971)。另外有散文《情感散記》(1969)、《虛空與自我》(1975)。

晚年的彭邦楨，以〈月之故鄉〉一作，大受中國人民喜愛，被譜成歌曲，一時聲名大噪，中國文壇還為他整理出版了《彭邦楨文集》(1993)。2003年3月，逝世於美國，享壽84歲。



圖52 彭邦楨作品書影。(許玉潔 攝)