

司徒衛

◎ 李宗慈

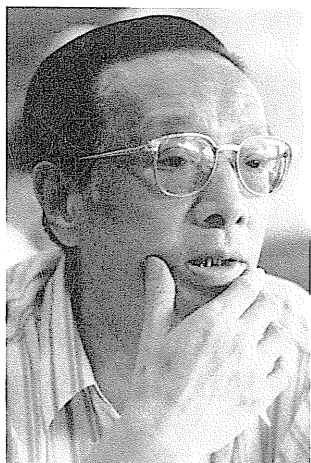


圖63 司徒衛。(文訊雜誌社 提供)

司徒衛（1921.12.25～2003.10.27）本名祝豐，字茂如，江蘇如皋人。曾任成功中學國文教師，後來任教於中國文化大學中文系文藝組及育達商職，以及《幼獅月刊》主編、《文藝論壇》總編輯、《自立晚報》副刊主編（1968～1981）。1979年策劃主編《當代中國新文學大系》共10冊。

司徒衛的文學創作以論評及散文為主，五〇年代，發表許多溫雅厚實的書評《書評集》（1954）、《書評續集》（1960），顯現出文學批評上的學養、識見與品味，並且在1979年將二書合輯，成為《五十年代文學論評》，由成文出版社出版。他的散文刻畫人生世相，表現時代社

會，具有「靜思而遠颺，靜觀而熱誠」的風格。作品有《奔雲集》（1982）、《靜觀散記》（1987）、《鬱金香的激情》（1989）、《雕像》（1990）、《地下火》（1990）、《笛音壺》（1992）及《缺陷中的圓滿》（1994）。10月27日病逝於美國，享年82歲。



圖64 司徒衛作品書影。(許玉潔 攝)