

## 姜穆

◎ 張惟智



圖65 姜穆。(文訊雜誌社 提供)

姜穆(1929.5.21~2003.12.3)，小說家，貴州錦屏人。姜穆是本名，另有牧野、金蕾、牧歌、林野、卓元相、馬克騰、阮詩莉、穆無天、穆欣等筆名，於12月3日病逝，享年74歲。

姜穆十六、七歲時參加青年軍，1949年隨部隊撤退來到台灣。曾任中國製片廠編導、《青年戰士報》副刊編輯、《台灣時報》副刊執編、《文藝月刊》主編、黎明文化公司業務襄理及編輯部副主任、源成文化圖書供應社總編輯、《民生報》編輯，也在新聞局出版處任職。

姜穆的作品有：短篇小說《紅娃》(1967)、《心結》(1969)、《第二代》(1969)、《早落的夕陽》(1969)、《淑女》(1970)、《沉落的那傢伙》(1971)、《決

堤》(1976)、《異域烽火》(1976) …等；中篇小說《奴隸們的怒吼》(1971)；歷史小說《狄青傳》(1968)、《王安石大傳》(1995)；散文集《尋夢》(1970)、《人生的探索》(1974)、《姜穆雜文集》(1975)、《紅塵寂照》(1976)、《兩代》(1986)、《用腳讀美麗山河》(2000)、《作家花邊》(2000) …等。

曾榮獲國軍文藝金像獎之小說銅像獎(1967)、中國文藝學會小說獎(1970)及中山文藝基金會文藝創作獎(1976)等。

另有3本關於三十年代中國作家的論述——《三十年代作家論》(1986)、《三十年代作家論續集》(1989)、《三十年代作家臉譜》(1992)，以及1本文學評論——《解析文學》(1987)出版。



圖66 姜穆作品書影。(許玉潔 攝)