

焦點人物

顧敏耀 撰文

本單元之焦點人物是指2005年有顯著表現的文壇人物，舉凡各大文學、文化獎得獎人，出任重要文化職務的作家，以及在本年出版作品廣受注意者，因篇幅關係經編輯委員會通過有20位人焦點人物入選。初選參考內容包括2005年報紙副刊、文化版、開卷週報、讀書人版，正在發行之文學雜誌，以及文學類出版訊息等。初選名單共60餘位，分別詳列個人基本資料以及入選理由，再由本年鑑編輯委員審核增補後進行投票，經多次討論後產生本年度文壇焦點人物21位（有兩位在決選時同票），再照姓名筆畫序將其基本資料與重要事蹟分別敘述如下。

Liglove · A-Wu (1969-) 榮獲「賴和獎·文學獎」

Liglove · A-Wu (利格拉樂·阿媽)以其對原住民文學的持續創作榮獲第14屆「賴和獎·文學獎」，成為繼田雅各之後，獲得賴和獎殊榮的第二位原住民。

A-Wu早期與瓦歷斯·諾幹共同創辦《獵人文化》雜誌，組成「台灣原住民人文中心」，致力推動原住民文化事務，並積極從事文學創作。她身為漢人和原住民的混血後代（父親為外省人、母親為排灣族），長大後在受外婆的影響下，從原先父系的「漢人認同」到「原住民認同」的建立，並進而審視原住民所遭受的社會壓迫，尤其看到原住民女性在族群與性別上的雙重壓迫，而為之發聲，儼然成為原住民的女性主義者。她深入部落之中，以女性特有的敏銳與纖細記錄了豐富多樣的神話傳說與口述歷史，前後已出版《誰來穿我織的美麗衣裳》、《穆莉淡》、《紅嘴巴的VuVu》等。

A-Wu在得獎感言中指出，隨著對於部落家族了解程度的增加，愈發覺得散文無法負擔原住民文化中豐富的神話與傳

說，因此她預告未來將開始嘗試小說的創作，令人期待。



圖44 賴和獎頒獎，左為上一屆文學獎得主汪其楣，右為利格拉樂·阿媽。