

## 朱學恆（1973-）

### 榮獲「總統文化獎·青年創意獎」

朱學恆榮獲第三屆「總統文化獎·青年創意獎」。朱學恆曾經因為翻譯《魔戒三部曲》聲名大噪，並且為他賺取了2700萬的版稅。值



圖49 朱學恆

得一提的是，他從版稅中撥取了一千萬，創立「奇幻文化藝術基金會」，並設立「奇幻藝術獎」，鼓勵國人勇於創作奇幻文學作品，成功地發掘出國內眾多奇幻藝術的人才。

此外，朱學恆致力於推動開放式課程計畫（OOPS）。2002年開始，美國麻省理工學院（MIT），開始將30多個學科領域、700門以上的課程資料公開在網路上大規模地開放分享。世界各國得知這個消息之後，無不投入大量人力與資金，企圖將這些資料翻譯成自己國家的語言，但是台灣卻在沒有官方人力及資源支持的情況下，朱學恆憑著自身的熱情登高一呼，引來全球14個國家，近750名的義工響應與支持，率先完成近100門課的中文翻譯，在這場全球翻譯競賽之中拔得頭籌。

總統文化獎主辦單位文化總會曾稱許朱學恆從一無所有開始，凝聚社會資源，喚起年輕人巨大的熱情及參與，成功地示範了青年創意落實的力量及其可能性。創意青年實在當之無愧。

## 余光中（1928-）

### 發起「搶救國文教育聯盟」

2004年教育部公佈高中國文課程增加白話文比例後，隨即引起各界正反雙方的激烈辯論。詩人於光中為了搶救學生的中文能力，甚

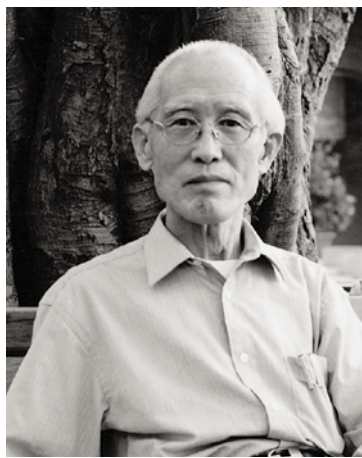


圖50 余光中

至結合學術界、文化界、中小學教師及學生家長的力量，共同組成「搶救國文教育聯盟」。其他共同連署發起者尚有李家同、黃碧端、曾昭旭、蔡文甫、許倬雲、龔鵬程等人。余光中在行動宣言〈在外語與方言之間〉中，明白地反對國文科授課時數減少，除呼籲提高文言文比例外，更要求增加中小學國文課的授課時數，以提升學生的國語文能力。

余光中創作以詩歌為主，復以散文及評論揚名，他自傳統出發走向現代，復又深入傳統。其詩作多發抒詩人的悲憫情懷，對土地的關愛、環保的指涉，以及對一切現代人事物的透視解析與捕捉。

本年度由九歌出版散文集《青銅一夢》，收錄近七年來發表於各報章雜誌的作品，6月份又出版散文選集《余光中幽默文選》（天下遠見）。香港中文大學教授黃維樑曾以「精新鬱趣、博麗豪雄」八個字極力稱讚其散文特色。可見，余光中在詩人本行之外，散文創作同樣獲得高度肯定。