

## 阮慶岳 (1957-)

### 獲選「華文十大好書」

本年度1月《亞洲週刊》公佈「2004華文十大好書」，阮慶岳《林秀子一家》獲選為其中之一，而這也是唯一獲選的台灣作品，甚至被《亞洲週刊》讚許



圖53 阮慶岳

為一部令人「欣喜不已、愛不釋手、不禁奔走相告的小說」、「驕人的文學才情令讀者眼前一亮」。

阮慶岳原為建築師，現居住在台北市東湖一帶專事寫作，曾發表《重見天日》、《哭泣哭泣城》、《曾滿足》等書，《林秀子一家》是他「東湖三部曲」的首部，事實上在2003年就由一方出版公司出版，並且獲選該年《聯合報·讀書人》文學類最佳書目之一，2004年再由麥田出版公司出版，並發行至海外。評論家王德威曾稱許本書：「歷經後結構、後殖民、後現代衝擊後，諸神告退，靈光不再。我們的小說界已經久違阮慶岳這型的作者了」。

對於這一次的入選，阮慶岳謙稱：各地評審的品味不同，只是剛好他們喜歡自己的作品罷了。不過他也表示，台灣文學界因圈子小而彼此熟識，評價容易受到左右；這次能獲得國外讀者們的青睞，更覺得作家的身分受到肯定。他的「東湖三部曲」之二《凱旋高歌》也於2004年出版，我們不禁開始期盼第三部曲早日完成。

## 東方白 (1938-)

### 《浪淘沙》熱映

東方白本名林文德，生於台北市，現旅居加拿大。曾獲吳濁流文學獎、吳三連文藝獎及「台美基金會人文成就獎」。他的長篇小說《浪淘沙》與鍾

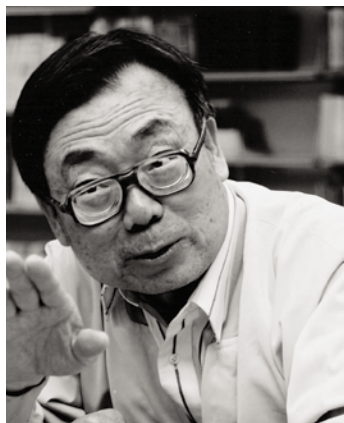


圖54 東方白

肇政《台灣人三部曲》、李喬《寒夜三部曲》並稱台灣三大「大河小說」。這部長達150萬字的小說，是以三個台灣家族三代間的人世滄桑與悲歡離合為故事主軸，可視為近百年來台灣人民歷史命運的縮影。

本年度本作品在行政院新聞局「創意影音計畫」的輔導下改編為電視劇，由陳義雄與鄧安寧共同執導，5月份開始在民視播映。該劇挑選原著三大家族之中的丘雅信家族故事而改編鋪陳，描繪台灣女性以無比的毅力面對時代的變革，不過難掩其無奈與悲情。本劇上映後叫好叫座，並獲得94年度金鐘獎的六項大獎。

隨著這股播映的熱潮，前衛出版社在5月重印《浪淘沙》三鉅冊，並出版《浪淘沙人文映象之旅》一書。此外，還從《浪淘沙》中選取「丘雅信」相關部分編印為《浪淘沙·丘雅信篇》（三冊），並且出版歐宗智《多少英雄浪淘盡：《浪淘沙》》，這是第一本評論《浪淘沙》的專書。東方白小說新作《真美的百合》也於5月份由草根出版社出版。