

## 許達然 (1940-)

### 獲頒「台灣新文學貢獻獎」

本年度許達然接受吳三連台灣文學史料基金會的聘請，擔任第27屆「鹽分地帶文藝營」講師，而基金會為了表彰他對



圖55 許達然

台灣文學的貢獻，特別頒贈「台灣新文學貢獻獎」。本獎項歷屆得主皆以小說與詩人佔多數，許達然是在2001年得主陳冠學之後，第二位獲此殊榮的散文家。

許達然，本名許文雄，生於台南市。他的散文作品能夠關注社會的底層人民以及台灣的傳統文化，形式精煉而內蘊豐富，意象密集且節奏鮮明，開創了散文的嶄新境界。他曾先後獲得府城文學獎文學貢獻獎、吳濁流文學獎與吳三連文學獎散文獎等。

許達然從西北大學退休之後，回台參與甚多活動。本年度除了在8月參與「鹽分地帶文學營」之外，11月開始擔任母校東海大學的「駐校作家」，發表多場關於台灣文學的演講；靜宜大學台文系在11月籌劃「台灣文學國際鼎談」也特別邀請許達然與施淑教授對談；作家林佛兒在12月份創辦《鹽分地帶文學》，更邀請他擔任專欄作家。許氏不僅與台灣文學界保持密切互動，至今亦保持旺盛的創作力。

## 路寒袖 (1958-)

### 獲頒「榮後台灣詩人獎」



圖56 路寒袖

路寒袖獲頒第14屆「榮後台灣詩人獎」。本獎項乃詩人莊柏林為感念其父於1991年創辦，主要是用來肯定放眼本土、關懷本土、認同本土的詩人，期待透過詩作來提升人心、改善社會。

路寒袖，本名王志誠，生於台中大甲，東吳大學中文系畢業，曾任靜宜大學中文系兼任講師、《台灣日報》副總編輯、副刊主編兼藝文中心主任，現為高雄市文化局局長。

路寒袖著有詩集《早，寒》、《夢的攝影機》、《我的父親是火車司機》、《春天的花蕊》等，散文集《憂鬱三千公尺》、《歌聲戀情》，音樂出版品有潘麗麗《畫眉》、《往事如影》專輯歌詞，繪本《像母親一樣的河》、《聽爸爸說童年》、《陪媽媽回外婆家》，曾獲金曲獎、金鼎獎、賴和文學獎、中興文藝獎章新詩獎、中國文藝協會文藝獎章散文獎、2003年度詩獎。他的詩作與散文都帶有濃厚的抒情性，且擅於使用台語詞彙展現曲折的情致。

榮後台灣文化基金會肯定路寒袖，乃詩性融合古典主義的典雅與現代主義的知性，意象優美，同時努力創作台語歌詩，提倡詩與歌的結合，詩樂和諧，對整個台灣歌詩的推行貢獻宏大。