

琦君（1917-）

「琦君研究中心」成立

「琦君研究中心」在李瑞騰教授經過一年的籌畫，終於順利在中央大學文學院內設立。該中心除收藏琦君捐贈的珍貴手稿與照片

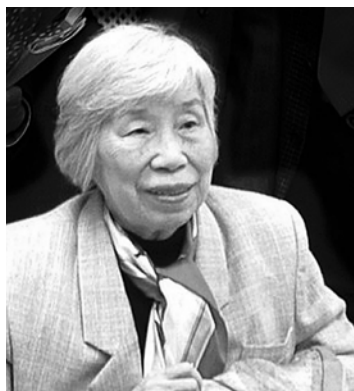


圖57 琦君

外，與其同輩的女作家之出版著作與相關研究資料，均在蒐羅之列。該中心除架設專屬的網站外，已向國科會提出「琦君資料匯整及作品重探」計畫，準備在中文研究所開設「琦君文學專題研究」課程。

琦君本名潘希真，字希珍，生於中國大陸浙江，來台之後一方面在司法部門擔任公務人員，一方面專注於創作，曾獲中國文藝協會散文創作獎章、中山文藝散文獎、新聞局優良著作金鼎獎、國家文藝獎等。其著作包括散文、小說、兒童文學近30種，作品廣受民眾喜愛。旅居美國20多年後，有感於台灣是一個溫暖且充滿人情味的地方，加上她人生最美好的青春時光，包括婚姻、教書與創作均在此度過，因此2004年決定搬回台灣定居。

年近90的琦君在夫婿李唐基的陪同下，親自出席「琦君研究中心」開幕茶會。茶會之後另有為期兩天「永恆的溫柔：琦君及其同輩女作家學術研討會」召開，會中由李瑞騰、應鳳凰、封德屏等學者發表16篇論文，接著又在佛光山台北道場舉辦「琦君文學專題·研究生論文研討會」，亦有十篇論文發表。

我們不禁大膽預言，琦君文學的研究正將展開。

黃春明（1935-）

創辦《九彎十八拐》

小說家黃春明創辦《九彎十八拐》雙月刊，這是宜蘭第一份純文學雜誌。黃春明表示，因為對宜蘭有一份



圖58 黃春明

感情，所以很想為宜蘭做一點有益的事，才集合了一群「額頭上貼了一枚無形的宜蘭標籤的人」共同創辦這份刊物，希望藉此凝聚、深化對宜蘭的感情。他詮釋說：刊名不僅讓人立刻聯想到宜蘭，而且也蘊含著深意，說明凡事只要立定目標，縱使過程曲折，終能柳暗花明而抵達目標。

本刊物雖然只是30多頁的黑白印刷的釘裝本，然而內容卻十分多元，收錄散文、小說、新詩以及漫畫各類與宜蘭相關的作品，投稿者除了在地的宜蘭人外，還包括在宜蘭就學的外縣市大學生。其出版經費先後獲得遠流與洪建全教育文化基金會的贊助，訂戶由創刊之初的二百餘人，截至本年底已突破二千人，遍及國內外各地，逐漸擴大其影響力。

2005年的黃春明頗為忙碌，除了創辦刊物之外，他在《自由時報》副刊也固定撰寫同樣名為「九彎十八拐」的專欄，從11月開始又擔任世新大學駐校作家，舉辦多場演講與座談。他的短篇小說《銀鬚上的春天》於6月時，已由遠流出版公司重新插畫出版，並獲得《聯合報》讀書人最佳童書獎的肯定。