

## 蔡文甫（1926-）

### 榮獲「金鼎獎·特別貢獻獎」

九歌出版社創辦人蔡文甫榮獲第29屆金鼎獎「特別貢獻獎」。蔡文甫生於中國江蘇，曾任教職及主編《中華日報》副刊多年。從1978



圖61 蔡文甫

年創辦「九歌出版社」後，陸續又設立「健行文化公司」與「天培文化公司」兩家關係企業，並成立「九歌文教基金會」。蔡文甫著有《雨夜的月亮》、《解凍的時候》、《船夫與猴子》等十多部小說作品，他所寫自傳《天生的凡夫俗子》亦曾獲選2001年《聯合報》讀書人版年度好書，並於本年修訂再版。

九歌出版社是蔡文甫出版事業的主力，當年秉持「為讀者出好書，照顧作家心血結晶」而創辦，曾與純文學、大地、爾雅、洪範並稱為出版社的「五小」。目前九歌的書系分為「九歌叢刊」、「九歌少兒書房」、「飛躍青春」、「九歌譯叢」、「名家名著選」、「新世紀散文家」、「典藏小說」與最膾炙人口的「九歌文庫」等八個系列。1989年，九歌出版《中華現代文學大系（一）：台灣1970-1989》15冊；1998年出版《台灣文學二十年集》；2003年續出《中華現代文學大系（二）：台灣1989-2003》，皆為台灣文學留下歷史見證。

## 鄭清文（1932-）

### 榮獲「國家文藝獎」的小說家

小說家鄭清文榮獲第九屆「國家文藝獎」。鄭清文生於桃園縣，台大商學系畢業，曾任職於華南商業銀行，現已退休，專事寫



圖62 鄭清文

作，曾經先後獲得第四屆台灣文學獎（吳濁流文學獎前身）、吳三連文學獎、桐山環太平洋書卷獎、台灣新文學貢獻獎等，並著有《簸箕谷》、《校園裡的椰子樹》、《現代英雄》、《最後的紳士》以及童話集《燕心果》等。其作品風格含蓄簡潔、清淡樸素，正如其人，這次獲頒「國家文藝獎」，他以一貫地恬淡平靜的語氣說：「感覺就像餐桌上多了一朵花一樣」。

此外，鄭清文本年度亦獲美國聖塔芭芭拉加州大學的台灣研究中心的邀請，擔任短期駐校作家，除了四處演說，分享其創作經驗之外，也參加該中心舉辦的「台灣文學與英譯國際研討會」。再者，他也應台灣筆會及北美洲台灣婦女會之邀，與當地僑民針對「鄭清文筆下的台灣婦女」進行演講。

國藝會頒贈鄭清文「國家文藝獎」時，讚許其作品常鼓勵人在困境中的奮鬥，高揚生命之普世價值，更蘊藉其悠遠之藝術理想。齊邦媛亦曾以「冰山理論」，稱讚其作品刻意留下讓讀者省思與想像的空間，餘韻無窮。