

鍾文音（1966-）

「吳三連獎」與「林榮三文學獎」的肯定

本年度對鍾文音來講，無疑是豐收的一年。鍾文音先是獲得第28屆「吳三連獎」文學類散文獎，其散文



圖63 鍾文音

作品《中途情書》在10月份由大田出版社出版，採取書信體創作，充分抒發個人情感，並於11月獲得「2005我的文學閱讀推薦活動：大專院校篇」入選。此外，〈鏞〉與〈城市演習〉兩個作品，更分別獲得第一屆「林榮三文學獎」散文類第三名與小說類第二名，是唯一跨兩類獲獎的作家，成為全場焦點。

鍾文音生於雲林，淡江大學大眾傳播學系畢業，紐約學生藝術聯盟學習油畫創作兩年，曾任電影劇照師、報社藝文記者，目前專事寫作，著有《昨日重現》與《台灣美術山川行旅圖》。她散文創作的兩大主軸是家族書寫和旅行書寫，兩者都不僅止於表象的記實，而是將關懷的面向涵蓋性別、文化、生命、歷史等各層面，運用敏銳的感覺、馳騁的想像與深沈的反思讓作品風貌多樣而迷人。

吳三連文教基金會頒贈吳三連獎給鍾文音時，肯定她的創作題材一方面來自鄉土的生活經驗、社會的觀察以及歷史文化的追索；一方面來自旅行世界各地的見聞，文字含蘊雋永的情思，自成一家風格。

鍾肇政（1925-）

榮獲「桃園奉獻獎」



圖64 鍾肇政

台灣文學前輩作家鍾肇政，以其文學成就榮獲桃園縣政府頒贈第一屆「桃園奉獻獎」，並被讚許為「台灣文學推手」。這也是鍾老在榮獲「二等錦勳勳章」（2000年）、「文化獎百合獎」（2003年）之後再次獲獎。該獎項由桃園縣長朱立倫等評選委員選出十位在各領域有卓越貢獻的得獎人，鍾老是其中唯一的文學界人士。縣府於10月舉行表揚大會，同時也將得獎者的事蹟拍成「一生守候桃園的人」DVD在有線電視台播映。

鍾老本年度亦有數部作品重新再版—其大河小說代表作：「台灣人三部曲」（《沉淪》、《滄溟行》、《插天山之歌》）與「濁流三部曲」（《濁流》、《江山萬里》、《流雲》）在1月由遠景出版社重新印行；1993年初版的《原鄉人：作家鍾理和的故事》在3月由鍾理和文教基金會再版；短篇小說《白翎鷺之歌》則於6月由遠流出版公司編為「台灣小說青春讀本」叢書之一，配上彩色插畫與許俊雅教授的導讀而重新出版。另外，桃園縣文化局更於7月編輯出版《鍾肇政的文學影像之旅》，以鍾老的諸多珍貴老照片譜出他一生為台灣文學、客家文化、社會運動貢獻的足跡。