

黃武忠（1950-2005）

黃武忠，1950年3月2日生於台南縣將軍鄉。世新編採科、東吳大學中文系畢業，中山大學中研



圖66 黃武忠

所碩士。曾任《幼獅文藝》編輯、《幼獅》月刊主編、台灣省政府台灣電影文化公司主任秘書、依托邦文化暨社區文化發展文教基金會董事、國立文化資產保存研究中心籌備處秘書、台灣歷史博物館籌備處主任、文建會第二處處長等。曾獲南瀛文學獎、教育部青年著作獎、中國青年寫作協會青年文學獎、中興文藝獎等。2005年4月6日因肝癌病逝，得年56歲。

1977年，黃武忠第一篇評論文字〈人生三書〉刊於書評書目，從此開始寫作文藝評論，並致力於日治時期台灣文學與前輩作家之研究，從事台灣文學田野調查。這在台灣文學尚未被重視且有意忽略的年代，即有這樣的識見與關照，儼然具有開拓者的風範。著作包括散文創作有《現實人生》、《台灣作家印象記》、《永遠》及評論集《小說家談寫作技巧》、《日據時代台灣新文學作家小傳》、《洪醒夫評傳》等。其生長的將軍鄉即所謂的鹽分地帶，係為困阨貧瘠之鄉，關於鄉里傳說、農村生活、小人物樣貌皆早已鑄刻在他心中，化為其小說要素，而寫成《蘿蔔庄傳奇》、《四十九個夕陽》、《小人物

列傳》等。當年榮獲第四屆南瀛文學獎時，葉石濤、沈謙等評審委員所發給之評定書中提及：「小說都紮根於鹽分地帶，道盡了窮苦農民的辛酸，情節引人入勝。」

1986年起，他離開《幼獅》月刊，並任職於文建會，負責表演藝術業務，從此開始公職生涯，一一實現其胸中的文學動念，並為改善文學環境，推動、執行藝文政策不遺餘力。1990年起任文建會第二處文藝科科長時，主導「建立縣市作家資料檔案」、「台灣民間文學整理計畫」，及擬訂「傑出與績優文化藝術人士獎助計畫」等，並舉辦「週末文藝營」、「台灣文學學術研討會」，另並促成各縣市《作家作品集》的出版；1997年起任國立文化資產保存研究中心籌備處秘書時，更推動「日據時期台灣文學史料編譯計畫」、「黃得時、楊雲萍、葉石濤全集整理編輯計畫」，並主編《洪醒夫全集》等；2002年起任文建會第二處處長時，推動「挑戰2008新故鄉社區營造計畫」、輔導設立「地方文化館」、辦理「全國好書交換日活動」等。詩人吳晟說：「再也很難找到像武忠這般了解台灣文學發展脈絡，熟識各世代作家，並發自內心尊重作家，主動提供協助的行政人才了。」

黃武忠出身農家，個性溫和謙沖，表現在作品中亦是。他一生以文學為志業，除在編輯、創作上皆有成就外，任職公職期間，為台灣文學的發展與推廣，及提升台灣文學在國際地位而奔走努力，確有不可磨滅的貢獻。