

## 鄧文來（1931-2005）

鄧文來，號孟湘，筆名樵隱、沙雁，1931年2月14日生於湖南醴陵。空軍通校、中國文化學院新聞系畢業。曾任《宜蘭青年》



圖67 鄧文來

（後改名青年生活）、《婦友》月刊、《中華文藝》月刊、「華欣文化事業中心」出版部主編、「中興獎學金」委員會執行秘書、「華欣書局」經理，及中國作家學會理事、青溪新文藝學會常務理事等。曾獲救國團全國青年文藝篇小說獎、中國文藝協會小說創作獎、國軍新文藝短篇小說金像獎、散文銅像獎及光華文藝獎等。2005年5月8日病逝於台北國泰醫院，得年75歲。

鄧文來的故鄉醴陵係為文風鼎盛之地，五歲即隨塾師受教，誦讀古文、詩詞，奠定深厚的古典文學根柢。從小即愛聽鄉中父老們，親身經歷的異鄉、異域的故事，加上早年從事軍旅，從此奠定他邊疆濃厚色彩的小說創作風格。

1956年開始文藝創作之路，最初寫詩和散文。不過，在第一個短篇小說〈橋〉於總政戰部舉辦的三軍文康競賽獲獎，及隔年散文〈望鄉曲〉獲空軍全軍散文首獎後，促其往小說、散文的創作方向前進。著作包括散文集《山河戀》、《望鄉曲》、《斜陽外》；長短篇小說集《邊

城恩怨》、《大漠蒼蒼》、《牧歌》、《雪狐》等。創作理念為「以心靈去吸納廣大的事物，細察人性的美醜、善惡，將他們展現出來。」並期盼自己的作品能達到王充於《論衡》中所說：「口辯者其言深，筆敏者其文沉」的「文沉」境界。司馬中原稱其短篇作品「多取自邊疆，充滿浪漫的氣韻」，「文壇上對於這位風度翩翩的湘籍才子都刮目相看，並贈他一個綽號——哈薩克」。

創作之外，鄧文來長期從事編輯出版工作及文化服務。1957開始——時正軍旅宜蘭——即接觸第一份編務工作，擔任《宜蘭青年》的編輯（1965年出任主編）；後擔任《婦友》月刊執行編輯、《中華文藝》主編等。站在編輯者的崗位上，他尊敬文壇先進，鼓勵青年才俊，訪賢求隱，希望做到「野無遺才」的境地。1972年開始，擔任華欣文化中心成立的「退伍軍人文藝工作者聯誼會」副總幹事，為軍中退役作家與藝術家服務。與他共事二十年的作家司馬中原憶道：「文來終生服務他人，並引為樂事，這正是他最可貴的品德。」

曾經歷過戰亂生涯的鄧文來，自謙既不能以歷史家的身分去評斷歷史的功過是非，只盼能以文學來展現所歷經的生命行程、變幻不居的社會形貌。此由他遺留給後世的三十餘部作品即可印證。