

陳其茂（1926-2005）

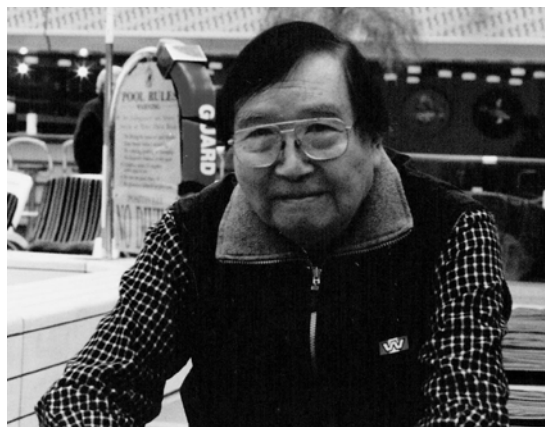


圖68 陳其茂

陳其茂，1926年3月9日生於福建永春溪碧鄉。廈門美專畢業。1946年來台。曾任基隆女中教師、《台灣日報》編輯，花蓮師範、大林中學、衛道中學美術教師、東海大學美術系副教授，並曾和郭良蕙、古之紅創辦《文藝列車》。曾獲自由中國美展版畫金牌獎、中國文藝協會第二屆文藝獎章（美術類）、中國畫學會版畫金爵獎、警總第三屆雕塑銀環獎、中國版畫學會第二屆金璽獎、1991哥斯大黎加國家美術館傑出藝術家獎。2005年6月25日因病逝世，得年80歲。

陳其茂為兼具寫、畫才能的藝術家，早年習油畫，後以木刻版畫知名，致力木刻藝術的創作及介紹。其版畫創作富涵詩意，詩人葉維廉說其早期創作的黑白木刻畫「細緻綿密的墨黑裡包裹著一種詩樂氣質的踊動……」，並常被用為詩集的內頁插畫，如鄧禹平詩集《藍色小夜曲》即配其插畫；或請詩人為其木刻畫集配詩，如《青春之歌》由紀弦、方思、李莎配詩，《原野之春》由楊念慈配詩。由光啟出版社出版其純木刻畫集《天鵝湖月色》，極受藝文界的青睞，已故作家張秀亞推介其版畫「富於東方色彩，充滿鄉土情調」。

1964年陳其茂任教於台中衛道中學並遷居於當地，和中部地區的作家交遊頻繁，居處成為文友們聚會的場所。往來的文友們如郭嗣汾、童世璋、羅盤、楊念慈、楊御龍、金劍、詹悟、繁露、王映湘等，有時相約在台中公園相聚談天。尤其和童世璋、金劍相邀每週一小聚，長達十年之久。70至80年代是陳其茂寫作最旺盛時期，他曾說，出書與畫展同樣為他帶來喜悅，時常應邀赴世界各國——如法國、荷蘭、美國、日本、韓國等國舉行畫展，遊覽名勝之餘，將所歷見形諸文字，如《波瓦地葉過客》一書，作家趙雅博神父說其遊記：「最巧於從小事著手，從瑣事說起……筆觸所及，文中有畫，使您感到生命脈搏的跳躍與無限的親切。」寫詩、散文之外，並寫小說，作家繁露曾言：「其茂具有說故事的魅力，隨便開講，如同情節早有安排似的，一步步引人進入故事的場景。」著有詩集《青春之歌》；散文集《卡里島的太陽》、《失去的畫眉》、《波瓦地葉過客》、《留著記憶，留著光》；小說集《玩具狗》等。

陳其茂晚年中風後，行動不便，已無法再持彩筆，其夫人丁貞婉——研究歐美文學學者——悉心照料，互為扶持。作畫不忘寫作的陳其茂，享譽美術界及文壇。一生奉獻藝術，50餘載孜孜矻矻於木刻版畫的教學、研究與創作，為海內外具代表性的版畫藝術家。他的版畫畫中有詩，被評為「詩的鐫刻」；文學創作文中有畫，將文學與繪畫結合發揮至極致。時刻不忘精進，遍歷歐美各國觀摩版畫以取經；在70歲自述創作歷程中，他猶期許自己創作的下一個作品能更結實些。堪稱藝術作者的典範。