

## 馬各（1926-2005）

馬各，本名駱學良，筆名南鄉子。1926年12月27日生於福建永安，1949年來台。中央幹校畢業，曾任福建《南方日報》記者、編輯，上海《

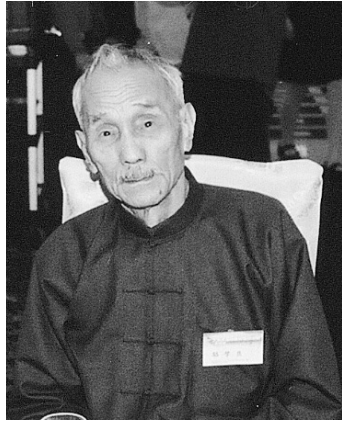


圖71 馬各

大匯報》編輯、《中華日報》南部版「新文藝」周刊主編、《聯合報》副刊主編、編輯主任、副總編輯，及《民生報》執行副總編輯，並曾和王書川、尹雪曼創立「新創作出版社」。2005年9月16日因呼吸衰竭病逝，得年80歲。

初中時期馬各即開始創作，第一個短篇〈末路〉在《南方日報》哨兵發表，往後則陸續在《閩北日報》、《前線日報》新時代、永安《中央日報》、南平《東南日報》等報刊上進行發表。創作以散文為主，他也最鍾愛這個文類，用力最深，尤其寫到日常生活與孩子間的事，字裡行間更是流露出對孩子的關愛。作家顏元叔讀其散文作品說：「馬各懂得收斂；而且收斂得恰到好處，收斂得很豐富……寫什麼都是點到為主」。著有詩集《荒邨小唱》；散文集《遲春花》、《孩子與我》、《春到七美》；小說集《媽媽的鞋子》等。

1949年馬各自上海輾轉來台後，進入《中華日報》南部版，主編「新文藝」周刊及「青年園地」，創辦定期叢刊，第一輯「嘉陵江畔的傳奇」出版後，即因財

力所限而停止。他所主編的「自由中國短篇創作選集」，為當時最具代表性的短篇選集。後來適逢中國文藝協會南部分會成立，使得文友們之間的交流聯誼活動更為熱絡。馬各除協助分會的成立，更時常參加文友們的聚會，因其留著兩撇鬍子，文友王書川等人暱稱其「馬鬍子」。由於他對服務文友盡心盡力，成為台南地區文壇大家都喜歡的人物。1953年，馬各和王書川、尹雪曼在高雄創辦「新創作出版社」，希望有個專屬文友的出版社。首批作品「創作叢刊」九部，包含邱七七《火腿繩子》、潘壘《葬曲》、王黛影《不歸鳥》等；1954年3月，出版了「自由中國創作小說選集」，邀集的作者群有：王藍、王臨泰、陳紀澄、陳香梅、郭嗣汾、柏楊、郭良蕙、張秀亞、張漱茵、彭歌、楊念慈、繁露、蘇雪林等。

1956年7月他進入《聯合報》，並在1963年4月至6月間主編《聯合報》副刊。1976至1977年再度擔任《聯合報》副刊主編期間，對短篇小說的倡導不遺餘力，創設《聯合報》小說獎，提攜許多後進。為讓作家專心寫作，特別設立「特約撰述」制度，每個月發給年輕作家5000元，稿費另計，小野、吳念真、李赫、古蒙仁、季季、朱天文、朱天心等作家皆曾受惠。主編有兩本《小說潮》（聯合報第一、二屆小說獎作品集）。

著力於編輯工作，但也不忘創作的馬各，對文壇貢獻良多，為文學園圃已造了一座小花園，供給更多的文學之樹繼續向上茁壯，開出更繁密的枝椏。