

張志雄（1953-2005）



圖72 張志雄

張志雄，1953年生於屏東九如。小學畢業後自學。曾當過攝影師、修片師、街頭電影放映師等。為掌門詩社資深同仁，同仁們暱稱其「小熊」。2005年9月24日因食道癌病逝於屏東，得年52歲。

十五、六歲即開始寫詩，受親人琴姑的鼓勵甚大。他在早期的掌門詩社中，是勤於創作的一位，且在高雄詩壇的青年創作者中，表現極為突出。著有詩集《殘缺的圓——張志雄詩畫集》。詩人古蒙仁說：「他的詩風與題材，歷經三個轉變，寫出他童年至成長的遭遇、經歷的事件是第一時期；第二時期是嘗試獨創一格的分段詩；第三時期是以如如為中心的抒情詩。」詩人簡簡：「詩對於張志雄，似乎已不只是一把可供抒情的琴了，它更是一把快劍，可以防身，更可以攻擊。……張志雄孤獨冷靜，獨來獨往的性格，多少有著俠客的典範。」「『有情』和『無情』交錯而成的無奈，便是張志雄的悲劇雛型。」他後期的詩風充滿反諷，因為一段刻苦銘心的悲劇愛情，大大打擊了他，由其詩，可體察到他逐漸澎湃的性情和開始尖銳的生活。詩之外，亦創作散文、小

說，並擅於畫插畫及攝影。他撰寫系列的實驗小說，如〈過橋〉等。

外貌落拓不羈，操濃厚的台灣國語，具拓落琦瑰的真性情。是掌門詩社具影響力的同仁。掌門詩社創立的前三年（60年代末），聚會處即是張志雄於高雄的落居處「菊花軒」，其因而被稱為「菊花軒主」，詩社同仁在此談文論藝，歡唱及作夢。掌門詩社資深的同仁們回憶起那段歲月皆覺得是一段難忘的歲月。菊花軒後燬於一場大火。此後，他返回故里，過著半隱居的鄉間生活。沉寂許久後，他在《掌門》詩刊1985年9月號中，發表了兩首新作〈流行病〉、〈孩子寫下你的答案〉，詩人陳文銓讀後說：「隱約中，亦可窺見其憂心如焚的無奈，與勇於熱愛生活的悲憫。」2005年5月，他發病證實係患食道癌並住院，昔日掌門的同仁們，皆分從全各地齊赴屏東市寶建醫院探視他，他說自己的兩個願望就是再見這些老朋友，並將自己的作品結集出版。他的第二本著作《小熊·1953——菊花軒主張志雄詩文集》於2005年7月出版。收錄其詩作、小說、散文等。

與癌症對抗的幾個月中，與張志雄有深厚情誼的掌門同仁們，帶給他最溫暖的友誼與鼓勵，為他寫下許多首詩作以誌記對他的關心與疼惜。他的崛起詩壇，具俠氣的個性，與充滿才情的詩筆，在詩壇譜出一則傳奇。