

## 黃宜君（1975-2005）



圖73 黃宜君

黃宜君，1975年10月21日生於台北市。中正大學中文系畢業，東華大學創作與英語文學研究所碩士班肄業。曾任《講義》雜誌編輯、唐山出版社編輯組長、伊電網創意廣告公司文案企畫、文訊雜誌社企畫。曾獲中正大學墨堤文學獎、台灣省巡迴文藝營創作獎、全國學生文學獎、全國大專學生文學獎、梁實秋文學獎、93年度中國文藝協會「青年文學創作獎」等。2005年10月20日疑因憂鬱症病發自縊身亡於花蓮，得年30歲。

黃宜君甚早即投入文學創作及活動。13歲開始創作，17歲入選《幼獅文藝》文壇新秀。中山女中畢業後，就讀銘傳大學中文系，積極參與文藝社團及由此相聯結的在地社區總體營造活動；後轉學至中正大學中文系，投入校刊等的撰寫及企畫，並擔任中文系第一屆暑期文藝營授課與創作評審。

大學時代開始即受憂鬱症之苦，她把這痛苦的經歷化為作品，她說：「我很願意寫自己的生命歷程，我不怕揭開傷口的

疼痛。」寫作對她而言亦是一種治療傷口的的方法，閱讀與寫作是她生命中最值得信賴，且得以生存的重要命脈。創作以散文為主，著有散文集《流離》。此書收錄其近五年來發表於報刊的作品，作家駱以軍在《流離》的推薦序中寫道：「她以時間術，以細微耐性地修改光影，以爬蟲類般的自我修復，靜靜縮坐在正常生活裡人們來來去去的樓梯下死角，以夢境練習的停格、走位、刷淡或刮畫的技巧，將它們偷渡至她的『莒哈絲式房間』。」對於這疾病的折磨經歷，自2005年2月起，她書寫在《野葡萄文學誌》專欄「憂鬱症報告」中。此外，她於《中華日報》副刊、《幼獅文藝》等刊物都有固定專欄，從小，她即一直在探尋生命的意義，後來覺得情感是人之所以生存下去的原因。關於這種對生命的探尋時常出現在她作品當中。2004年黃宜君考上東華大學創英所，選讀「文學創作組」，亦見她對創作之偏愛。因她的上課認真，常發言問難的學習精神，讓創英所師長及同學對她印象深刻。

文壇新銳作家黃宜君的驟然逝世，是文壇一顆可期盼明日之星的隕落。她類張愛玲般的冷凝筆調，玄想卻又真實的幻思，引讀者進入其自成風格的心靈世界。作家王文進評其獲第三屆全國大專學生文學獎散文獎作品〈流離〉時說：「寫愛情——寫其悽楚綺豔容易，但是要寫到如此皎潔，寫到如此『行人更在春山外』的境界，就不是那麼簡單。」如此獨特且具有潛力的年輕作家的早逝，令人惋惜。