

潘人木（1919-2005）

潘人木，本名潘佛彬，1919年2月28日生於遼寧省法庫縣。重慶中央大學外文系畢業，來台後曾



圖74 潘人木

任台灣省教育廳兒童讀物編輯小組編輯、總編輯，中華民國兒童文學學會監事、中華民國兒童文學學會理事會顧問等職。作品曾獲全國文藝創作獎、教育廳最佳寫作獎、中國文藝協會小說獎章、信誼基金會幼兒文學特別貢獻獎、中國婦女寫作協會資深編輯獎、新聞局小太陽獎最佳翻譯類、第12屆楊喚兒童文學獎特殊貢獻獎、第五屆五四獎文學貢獻獎。2005年11月3日因肺癌病逝，得年87歲。

1943年至1945年，潘人木曾旅居新疆，1949年舉家遷來台灣，定居台北，六年之間先後發表中長篇小說《如夢記》、《蓮漪表妹》、《馬蘭自傳》（出版時改名馬蘭的故事）皆獲獎，她的小說以擅長刻畫人物見長，文字駕馭功力極高；之後出版《哀樂小天地》，再無文學創作的單行本出版。乃由於她對寫作出版有著嚴格的堅持，只發表滿意的作品，如刊出後不滿意，就不讓作品印成書。兒童文學作家林良說其小說：「很耐讀，最高明的是敘述的手法。她筆下『運鏡』靈活，時時出現意味深長的鏡頭。她感覺敏銳，處處都是生動的細節。」學者齊邦媛評其小說：

「潘人木早已摒除感傷主義，用相當冷靜的觀察和簡潔卻涵蘊深意的文字寫活了一個龐大的主題——人與時代的關係。」

1965年開始，潘人木投入兒童文學的編寫生涯。在擔任台灣省教育廳兒童讀物小組編輯工作期間，對兒童文學做出了極大的貢獻，共編輯由台灣作家、畫家所創作的兒童讀物「中華兒童叢書」近四百冊，並策劃及主編《中華兒童百科全書》整套14冊；由於她的才華及識見，挖掘及培養許多優秀的兒童文學作家。在工作上，她認真的態度，用字遣詞講求「準確」的要求，讓同仁戰戰兢兢但也深受其惠。曾在編輯小組工作的兒童文學作家林武憲，引述潘人木自道於編輯工作的情形：「自覺渾身長著長長的觸角，四個不同用途的大眼睛，手裡拿著一枝大筆，一個放大鏡，把守讀物小組的大門，不准在內容上、形式上、文字上有不良影響的稿件進入。」全心投入編輯工作的每一項流程，舉凡策畫、約稿、改稿、校對等，備極辛勞。潘人木著有兒童文學《小螢螢》、《龍家的喜事》、《數我》等。對於因編寫工作而停頓了多年寫小說的筆，她說，寫小說其實才是自己最偏愛的工作。

潘人木是50年代具代表性的女作家，《蓮漪表妹》已成經典；她開創兒童文學的世界，此貢獻在兒童文學史上已刻印上重要的一頁；她編輯領導者的風範，亦成典範而受教於她的晚輩尊其為永遠的師長。