

李篤恭（1929-2005）

李篤恭，筆名李漢龍，1929年7月7日生於日治時期台中州彰化街北門外（今彰化市）。台灣師範大學英語系畢業。曾任教台北市立女

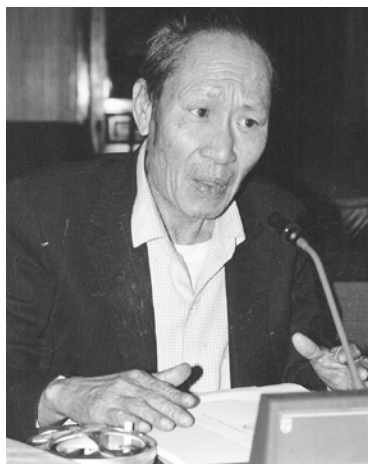


圖76 李篤恭

中（後改為金華女中）、省立基隆中學、彰化縣立女子商業職校，及世界新聞專科學校、輔仁大學講師等職。曾與友人合辦《曙光》雜誌，為笠詩社同仁。曾獲第八屆吳濁流文學獎。2005年12月23日因病辭世，得年77歲。

李篤恭生於地主家庭，家境富裕，二姐夫黃周係《台灣民報》總務、編輯、論說委員兼學藝部長，其雙親與台灣文化協會的賴和、林獻堂、蔣渭水、陳虛谷亦常有往來。他對於愛好文學係遺傳自父母，尤其受他的母親施裡女士（原名王素卿）影響最大，承傳了她的愛好吟詩寫詩。由於其母親係為小妾，大家庭的紛擾加上日治時期的動盪環境，使他易感的心更加苦悶，養成他「徬徨」——出走沉思的習慣。他說，當徬徨在岸邊、田野、山林，甚至書中天地的時候，可以旁觀、審視、反省，以建構自己的信念而不受騙。

1950年發表第一篇小說〈在火焰之中〉（以日文寫作）於台大油印刊物《綠洲》，以後常投稿《中央日報》、《公論報》，並決心以文學為人生目標。1952年

改用中文寫作，常與錦連、林亨泰等相聚談詩。1965年，短篇小說《追尋》入選由鍾肇政主編的「本省籍作家作品集」，文壇社出版（此篇小說後收錄於《賽跑》中）。對於極短篇小說、掌篇小說或微型小說——原文conte，他極有創作興趣並有不同的見解，在和當時任職《民眾日報》副刊主編的鍾肇政討論後，決定稱為「精篇小說」。在創作精篇小說多年後，1993年結集出版了《滄海長波》。著作包括詩集《浪跡》、《再彷徨》、《彷徨在荒原》；短篇小說集《賽跑》、《跋涉幾星霜》、《李篤恭集》等。學者彭瑞金說：「李篤恭在台灣文壇一直扮演著孤獨俠的角色，無論從立論抑或作品風格，似乎從未有過受時代潮流擺盪的痕跡，相當堅毅地秉持自己獨特的文學觀寫作，這使得他的作品，儘管具備積極淑世的熱情，卻不偏離為文學潮流的旁觀者的特殊地位。」

戒嚴時代，賴和、王敏川皆曾被誣告、冠上匪名而遭逐出忠烈祠，在經李篤恭及其友人護衛後，而得以洗刷誣名，為紀念並宏揚台灣先賢、推動文化，他與鍾肇政等人設立「磺溪文化學會」，舉辦「台語文研究會議」、「磺溪文藝營」活動。

一生歷經貧窮、大病、苦難的李篤恭，以不斷的徬徨（出走）與回歸來調整自己，而能堅定地再面對人生。他曾言，文學非其唯一目標，但是其重要的依靠，在文藝的世界得以忘記苦悶。半生的憂患，塑造其強烈的人權意識，李篤恭後來的為台灣先賢們奔走的身影，正是這樣的實踐。