

焦點人物

◎ 顧敏耀

「焦點人物」係指2006年有顯著表現的文壇人物，舉凡各大文學獎或文化獎得獎人、出任重要文化職務的作家，以及在本年作品廣受矚目者。經過編輯委員會討論與票選後，共有14位入選。名單產生過程如下：第一階段是由報紙副刊、文化版、開卷周報、讀書人版，以及文學與文化相關雜誌，有關文學及出版的文學獎、好書徵選及大事紀要等，整理出基本名單，並且詳列個人資料及入選理由，再由編輯委員增刪、調整，計有44位名列初選。第二階段則由編輯委員5人與文學館編輯同仁，就初選名單共同進行圈選統計，得出最後確定的結果，隨即展開每位人物相關事蹟的簡要撰述，並依姓氏筆畫排列分述。

李 喬

榮獲國家文藝獎

「小說題材多元廣闊，不僅反映台灣社會生活的現實面，同時充滿形而上的哲學思考，寫作形式多樣而富實驗性與變化性，具有社會關懷及人文視野。」這是本年度國家文化藝術基金會（以下簡稱國藝會）將「國家文藝獎」頒給李喬的獎辭。

國藝會7月3日公布第十屆「國家文藝獎」得獎名單，「文學類」獲獎者是小說家李喬（1934-，本名李能祺），同時獲頒60萬元獎金。苗栗縣長劉政鴻也到訪道賀，稱許李喬是「苗栗人的驕傲」。從1950年代開始寫作到2006年，李喬共完成二百多篇短篇、13部長篇小說，他的小說充滿對人世、對土地的深刻體驗與深層思考。李喬在獲知得獎之後表示，創作四十多年來都處於文壇的非主流地帶，在孤寂的創作之路中，能有幸被注意到，內心感到十分喜悅。

本年度李喬與曾貴海、劉慧真共同編撰《台灣文學導讀》（台北：群策會）於1月出版；代表作《寒夜》亦由岡崎郁

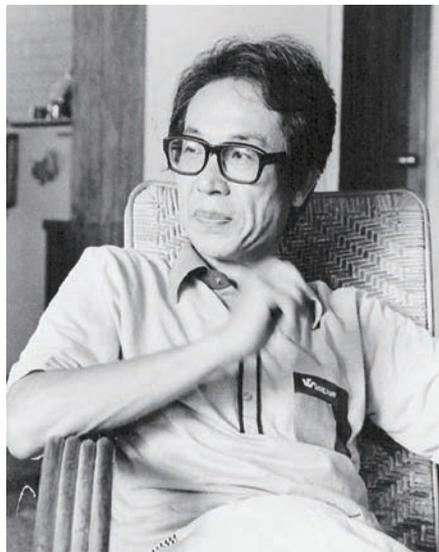


圖26 李 喬

子、三木直子翻譯為日文，由行政院文建會在2月出版；他也持續主持客家電視台「李喬現場」節目，月旦人物、評議時事，廣受觀眾喜愛。此外，他更用母語客家話創作一部120分鐘的電影劇本，打算在2007年將該劇本變成小說，繼續為「客家文學」貢獻心力。已逾古稀之齡的李喬，仍然散發著創作的活力。