

得木·阿漾

獲「台灣文學獎」的泰雅族小說家



圖 30
得木·阿漾

泰雅族作家得木·阿漾（1972-，漢名李永松）在本年度獲得國家台灣文學館頒發「台灣文學獎·長篇小說推薦獎」，得獎作品為《雪國再見》。全書分為〈雪之國〉、〈異世界〉、〈衝突的導火線〉等10個章節，評審讚賞這篇作品：「時空交替頗有巧思，寫史寫事可見其對自身族群的關懷之情。」

得木出身桃園縣復興鄉奎輝村，元智大學畢業，專業汽車修護技師，目前在桃園縣大興高中任教，工作之餘也積極參與部落社區發展，以及部落生態資料庫建構工作。他在高中時代因閱讀瓦歷斯·諾幹《永遠的獵人》深受影響，開始以文字記錄族人的歷史與文化。第一篇小說〈雪山子民〉參加「中華汽車原住民文學獎」徵文比賽，就榮獲小說組的「特別推薦獎」，並且刊登於《山海文化》雜誌。此後，得木還陸續獲得桃園縣文藝創作獎、玉山文學獎、山海文化原住民文學獎、吳濁流文學獎、教育部文藝創作獎及國藝會補助文學創作計畫獎助等，是原住民作家

中十分耀眼的新星。

得木除了獲得「台灣文學獎」之外，在11月也以作品〈獵人巫瑪斯〉獲得教育部頒發「文藝創作獎·教師組短篇小說特優」，藉老獵戶口吻生動地描述山區族人的過去與未來，蘊含生態環保之深意。

陳憲仁

「金鼎獎」特別貢獻獎得主



圖 31
陳憲仁

在台灣文壇默默耕耘多年的陳憲仁（1948-），本年度1月獲得第30屆金鼎獎「特別貢獻獎」的肯定。得獎評語稱許他：「自1976年擔任《明道文藝》雜誌創社社長迄今，三十餘年來投身出版，扎根文藝教育，培植文學人才不輟。」同時他主導「全國學生文學獎」的產生，協助創辦「現代文學館」，長期推展文學活動，「於台灣社會各階層，皆具啟迪之功」。

陳憲仁在1976年進入台中明道中學擔任國文老師，一教就是30年；同年亦開始擔任《明道文藝》的社長，編輯這份品質優良的文學刊物，一編也是30年。他還主辦「全國學生文學獎」，迄今已二十多