

年，培養許多優秀的作家，中生代以降的文壇作家如簡媜、林黛嫻、張曼娟、吳淡如、侯文詠、駱以軍等，都是全國學生文學獎的得主。他也舉辦「全國高中生文學夏令營」，帶領青少年進入文學的殿堂；更創辦「現代文學館」，有系統地典藏重要文史資料，被行政院文建會列為「地方文化館」，並被票選為全國優質博物館。

陳憲仁獲知喜訊之後表示，最要感謝的人是明道中學老校長汪廣平，當初若沒有他的大力支持，就沒有今日的《明道文藝》；他也感謝學校給他發揮的空間，認為「這是屬於大家的榮耀」。他對於政府如此大力支持地方的文學創作也十分肯定，並勉勵許多仍獨自默默耕耘的文史工作者不要灰心氣餒，只要薪火不熄、持續燃燒，照亮閱讀心靈的亮度將會歷久彌堅，點亮這片大地；而3月歡度30週年慶的《明道文藝》，仍將按時發行，繼續孕育著未來的文壇幼苗。

黃春明

成立基金會、獲「噶瑪蘭獎」及「東元獎」肯定

2005年因創辦《九彎十八拐》雜誌而獲選該年《台灣文學年鑑》焦點人物的黃春明（1935-），本年度依然耀眼再度入選。

黃春明於15年前回到家鄉宜蘭，從鄉土語言復建、生活博物調查、恢復舊地名、社區總體營造、創新歌仔戲，以及將「黃大魚兒童劇團」（創立於1994年）在2002年遷回宜蘭，親自回家鄉培訓子弟兵，在在都是為宜蘭的藝文扎根，讓縣內關心藝文的各界人士感念在心，乃有成立基金會之議。原



圖 32
黃春明

本想以「黃春明」作為基金會名字，因他不同意，後來才定名為「財團法人黃大魚文化藝術基金會」，由黃春明擔任藝術總監，於2006年9月11日正式成立。該基金會且在9月14、15日兩天，於宜蘭縣立演藝廳演出黃春明的兒童劇《小李子不是大騙子》。

黃春明對宜蘭故鄉的愛、認同與付出，影響了許多的宜蘭人攜手回饋鄉里，也得到「仰山文教基金會」評審委員的一致肯定，10月13日獲頒第七屆「噶瑪蘭獎」，獎金20萬元。翌日又傳來另一個好消息，東元科技文教基金會也因認同黃春明多年來在小說創作、影片拍攝及各項藝文活動推動方面，一步一腳印的辛勤付出，頒給他第13屆「東元獎」（人文類），獎金60萬元。黃春明表示，要感謝的人實在太多，就以「謝謝台灣」作代表，感謝台灣故鄉一路接受他的年少輕狂與調皮搗蛋，終而成長至今日被肯定的境界。