

及文化類書籍的紀錄。11月7日，她在香港大學舉行《龍應台的香港筆記：沙灣徑25號》新書發表會暨演講會，現場座無虛席，正式發售後再次躍登暢銷書排行榜。此書是她兩年來在香港生活的文化紀錄，無論是對人、事、物的評論敘述還是批評，背後都透露了這位學者對文化執著的追求，言論大膽且一針見血，讓眾多香港讀者深感「於我心有戚戚焉」。

龍應台的這把「野火」以燎原之勢燒過台港中三地，日後想必亦將持續燃燒下去，「在華人文壇，你可能不喜歡她，但你絕不能忽略她」（《中國時報》語）。

## 蘇偉貞

《時光隊伍》及「府城文學獎」特殊貢獻獎的肯定



圖  
39  
蘇偉貞

由台南市立圖書館主辦的第12屆「府城文學獎」各類得獎名單在10月2日出爐，以個人在文學創作上的成就和貢獻作為評選依據的「特殊貢獻獎」，由市長許添財親自頒給蘇偉貞（1954-）。她是繼郭

楓、馬森、趙雲之後，第四位獲此殊榮的「外省」籍台南作家。

蘇偉貞曾獲國軍文藝金像獎、新聞局金鼎獎、梁實秋文學獎等各類獎項，並且出版文學著作二十多本，文學成就深獲評審委員肯定而獲此殊榮。她雖然祖籍是廣東省番禺縣，台南市卻是其出生地，在北上就讀政治作戰學校之前，成長、活動與熟悉的區域都是在台南，她的小說或散文作品中，亦可或顯或隱地看出台南的影子。

蘇偉貞本年度共出版3本著作，除了《魔術時刻》（台北：印刻）是2002年舊作重刊之外，還有《描紅：台灣張派作家世代論》（台北：三民書局）屬台灣文學史的論述，她以既是「張派」作家又是文學研究者的身分，深刻探討張愛玲與台灣作家間的關係。另外，《時光隊伍：流浪者張德模》（台北：印刻）是以她的丈夫張德模不幸罹患食道癌、夫妻並肩與癌細胞奮戰半年、丈夫還是不幸過世的一連串經歷為主軸，對於「時間」與「死亡」進行深入的觀察與思考，感動了不少讀者，甚至成為癌末患者及其家屬的實用工具書，獲得2006年「開卷好書獎十大好書」與「讀書人年度名家選書」的肯定，是本年度吸引眾多目光的話題書之一。