

辭世作家

◎ 洪士惠

沈 謙 (1947~2006)

沈謙，男，筆名思兼，籍貫江蘇東台，1947年2月8日生。台灣師範大學國文所文學博士，先後於中興大學、空中大學、東吳大學、玄奘大學等校擔任教職。寫作文類以評論為主，著有《中國的小說》、《書評與文評》、《文心雕龍與現代修辭學》等十餘本及散文集《得饒己處且饒己》、《林語堂與蕭伯納》等。曾獲教育部青年研究著作獎、台灣省文藝協會中興文藝獎章等。1月2日逝世，得年59歲。

沈謙進入台灣師範大學就讀時，在學長同學眼中，即以寫、編俱長的文藝青年之姿，兼治古典文學、現代文學，博聞強記，奠定了深厚的文學基礎，創造屬於他的風雲時代。沈謙進入研究所後，他更鑽研在中國古典文學的整理和闡發、現代文學批評的理論探討、文學作品的實際批評上，有著不錯成績。且因為他的碩、博士論文都以《文心雕龍》為主體，分別是《文心雕龍批評論發微》、《文心雕龍之文學理論與批評》，讓他成為《文心雕龍》、修辭學領域重要學者。

嗜好讀書的沈謙，在學生時代經濟困難的時刻，積攢生活費與稿費，規定自己每個星期至少要買兩本書以上閱讀，這樣的舉動，可以看出他對書本知識的渴望。且他對讀書的熱情，也影響了身邊的友



圖 40
沈謙

伴，鄭明娟即說他：「你的用功嗜書影響了我對讀書的觀念，不囿限在課堂的教科書、不在乎學校的成績，只尋找跟自己興趣相投的古人。記得你借來張潮的《幽夢影》，我看著喜歡就連夜手抄一份留存，你讓我悠遊在書海裡完成任性率情的文人性格。」但是在問學態度上嚴謹自律的沈謙，並未因學識淵博而驕縱狂傲不可親近，相對的，學生、友人們對沈謙的印象多半是溫良仁厚、和藹待人。為了讓學生交出論文，他可以不惱不怒的「奪命連環call」，至成方休；為了友情，他可以不計嫌隙，熱情相對；為了體貼中國大陸友人的簡貧，他可以立即將腳下的好鞋除下贈與對方；為了家人，他更可以無私付出，承擔所有責任。這樣的沈謙，不只是一位博學的學者，還是一位令人無時無刻都能感到溫馨滿懷的現世修行者。也因此，他的驟然逝去，特別令人感到唏噓與懷念。