

## 陳一華 (1952~2006)

陳一華，女，本名陳壹華，台北人。1952年8月19日生，5月12日因癌症病逝於台北榮總醫院，得年54歲。

陳一華生前從未出過書、從未得過文學獎。依文學界的慣例，很難稱這樣一個人為作家。因此陳一華去世，在台灣文壇絲毫未泛起波紋。事實上，陳一華也幾乎不與文壇人士來往。要描述這樣一位辭世作家，我們只能透過有限的文獻及她幾位朋友的資料提供，拼湊出如下的樣貌：

陳一華出生於台東。養父過世後，曾隨養母、繼父搬至高雄。讀過兩年國小，之後便輟學，未再唸書。大約9歲時搬去台南東山鄉。她的青春時期做過些什麼事，我們並不清楚。只知道她上台北，學過畫，參加過寫作班，也在大學旁聽或參加外面不少課程，廣泛接觸哲學、宗教、音樂、戲劇、舞蹈。

2000年，陳一華得知自己罹患癌症。大約同一時期，她開始創作童話，並向《國語日報》等媒體投稿。2003年9月到2004年3月是陳一華童話創作豐收的季節。《國語日報·兒童文藝版》以「詩一般的童話」為專欄名稱，半年內密集刊出20篇陳一華所寫的童話。恰巧2003年九歌出版社首度出版《年度童話選》，陳一華以〈海星郵票〉一篇入選《九十二年童話選》。之後《九十三年童話選》（以〈失去聲音的腳印〉入選）、《九十四年童話選》（以〈小號角貝殼〉入選），陳一華均未缺席。2006年7月，天衛文化一次推出4本《2000-2003台灣兒童文學精華集》，陳一華更以〈春風裡的秋千〉



圖 48  
陳一華

（2000）、〈七彩星星〉（2002）、〈海星郵票〉（2003）3篇入選。以一位未出書的作者而能獲年度文學選集如此青睞，在台灣文學界堪稱異數。

此外，陳一華留下近百幅畫作，生前曾在台北榮總醫院文化走廊舉辦過一次畫展。〈奇木莊有個奇木爺爺〉是陳一華發表的最後作品。陳一華生前共留下58篇童話，大部分已在報章雜誌發表過。期待她的童話集早日面世。（徐錦成撰稿）