

上官予 (1924~2006)

上官予，男，本名王志健，籍貫山西五寨，1924年11月20日生。山東國立暨南大學中文系、台灣大學政治系畢業。曾任軍中《精忠報》主筆、國家文藝基金會總幹事、行政院文建會研究委員等職，並曾任教於世新、東海、輔仁大學等校。創作文類極廣，包含論述、詩、散文、劇本等約有三十餘本作品，例如《文學論》、《說唱藝術》、《旗手》、《千葉花》、《秦始皇》等。曾獲中國文藝協會文藝獎章、嘉新文化基金會學術優良著作獎、金筆獎、世界文化學院榮譽博士獎、國防部光華獎、中山文藝獎等。5月14日逝世，得年82歲。

青少年時期，上官予即開始創作，並在謝冰瑩主編的《黃河》文藝雜誌刊載，後因熱愛詩作而創辦並主編《帶鎗者》詩刊、《今日新詩》月刊。來台後，除了持續寫詩外，在前輩作家林海音的推薦下，也至世新大學教授文學課程，初期即因備課而在短時間內出版文學理論《文學論》一書。長期處於這種教學相長的環境裡，使他在文學評論上有著不錯的成績，往後又陸續完成《傳統與現代之間》、《秋尋集》、《文學天地人》、《現代中國詩史》等文論作品，因而兼具創作者與評論家身分。

然其一生並非一帆風順，文曉村曾經寫道：「詩人上官予的最大遺恨，應是其十年心血結晶的《中國新詩淵藪》出版後卻不能發行，甚且還吃上了官司；以及兩次婚姻的失敗，造成家庭破碎，悲劇收場的痛苦。」《中國新詩淵藪》精裝三巨



圖 49 上官予

冊，厚3577頁，分5篇32章，評論清末黃遵憲以至1966年出生的青年女詩人戴寶珠等392家，1993年出版。但因出書之時，沒有徵求入選詩人的同意，因而遭到詩人們聯名抗議，雖然最後法官宣判出版社、上官予皆無罪，但此後這本著作已不再發行。

上官予曾在2005年時出版一本自傳作品《千山之月（八十紀事）》，介紹辭寫道：「他的作品風格立足於民族性的基石上，並以真誠善意，為讀者建構心靈世界。此書描寫上官予八十載的歲月足跡，寫故鄉的可愛、親人的難忘，江南風光之都麗，戰地烽火中逃亡流浪，及其跨越不同時代的文學生涯。」對於上官予來說，八十餘載的人生之路，在他回首之際，既與常人無異，卻又因文學之筆，增添多少風采，供後人、讀者追思與感懷。