

彩羽 (1926~2006)

彩羽，男，本名張恍，籍貫湖南長沙，1926年12月4日生。於軍中服役多年後退伍。曾是《現代文藝》月刊編委、《自由日報》晨鐘副刊編輯、「現代派」和「創世紀」詩社同仁等。創作以詩與散文為主，著有詩集《濁流溪畔》（與丁穎、方良、周伯乃合著）、《上升的時間》、《不一樣的溶雪》，散文《補虹的天梯》、《雪·一道萬里銀牌》等。5月28日逝世，得年80歲。

彩羽創作詩齡甚早，1956年曾加入「現代派」詩社，後陸續進入「詩宗社」和「創世紀」詩社。其中「現代派」的前身為「現代詩社」。1953年紀弦創辦《現代詩》季刊，組成「現代詩社」，3年後於1956年1月，擴大陣容成立「現代派」，加盟者共有115人，彩羽是其中之一，以創作現代主義詩作為主。直到1964年2月該雜誌停刊後，許多詩社同仁才紛紛轉移到其他詩社。《創世紀》詩刊前27期的編委名單，就始終保持一半的現代派詩人。彩羽名列其中。

張默在〈擊穿現實，獨釣傳統——簡述彩羽的詩〉一文中，曾提到彩羽的創作觀：「詩，是永遠沒有結論的，對彩羽的作品亦宜作如此觀。但他一直講求『詩質、詩素』之提升，並再三強調『知性之舞蹈』、『形式的建構』、『意象的層疊』與『語言的洗鍊』。深切企圖創發一種『形銷骨立』詩的永恆之姿影，則是始終如一，絕不偏廢。」依此，對照痲弦曾評述彩羽的詩，即可見出其特色：「彩羽的詩是對現實的執著，是對黑暗的抗議，



圖 50
彩羽

是對人類精神文明的嚮往，且不時迷漫著一片存在的虛空。就文字言，他喜歡口語；就氣氛言，他喜歡一股淡淡的神秘；就技巧言，他喜歡以散散的句子轉接、化合那些繁複而又跳躍的意象。」

雖然彩羽的詩在後期轉向鄉愁的捕捉與人性的挖掘主題，但不管是早期還是後期，他的詩都極受重視，兩岸各大重要詩選、大系，都先後選入他的詩作，例如：《七十年代詩選》、《中國現代文學大系》、《當代中國新文學大系》、《新詩評析一百首》、《創世紀詩選》、《台灣創世紀詩萃》、《中華現代文學大系》、《秋水詩選》、《新詩三百首》、《九十年代詩選》等，都曾經收錄其詩。或許在現今詩壇，彩羽的名字並非響亮，但由此看來，他並不孤獨，文學界並沒有遺忘這位踽踽獨行於詩路上的資深詩人。