

葉蟬貞 (1917~2006)

葉蟬貞，女，筆名葉子，籍貫湖南醴陵，1917年5月16日生。湖北第二女中畢業，武昌中華大學肄業。曾任聯合國救濟總署中國分署編譯處專員、《婦女共鳴》月刊主編、國大代表等職。創作以散文為主，著有散文《燈下》、《青春》、《歐洲藝術之旅》，合集《懷鄉集》。曾獲第一屆中山文藝獎。葉蟬貞長年旅居美國，7月8日逝世於舊金山，得年89歲。

追溯葉蟬貞的文學因緣，來自於小時候祖父對她的影響。其祖父是個縱情於詩酒書畫的秀才，雅好大自然，常帶她去釣魚、撿石頭，教她背古詩、吟詩作對。對於從小失怙的葉蟬貞來說，祖父不僅取代父親的角色，更成為她的文學啟蒙老師。八、九歲時，當祖父吟出「種芋連蛙蛙打傘」，她就能對出「落花浮水蟻乘船」的對句。但是，葉蟬貞的文學路並非一帆風順。當年父親因為投入革命事業而喪命，不久後長兄也因同樣原因捐軀，二哥則因急病身亡，母親、祖父母更先後逝世離她而去，家中頻遭變故，讓葉蟬貞必須擔負起照顧姪子、姪女的責任，無暇創作。等到來台後，一切較為穩定，葉蟬貞才又拾起文學之筆。

葉蟬貞第一次投稿，是在就讀湖北省立二女中時，為了紀念殉難的父親15週年而寫了〈父親〉一文，獲得《武漢日報》副刊採用，這對她而言是極大的鼓勵。後來卻因上文所述的家中變故，使她放棄文學、赴美求學之路，留在南京參選第一屆國大代表，並當選為全國性婦女團體的代表。直到來台後，她第一篇發表的文章是



圖 52
葉蟬貞

為紀念母親而寫的〈母親〉。之後，為了紀念母親80冥誕，葉蟬貞將來台後陸續發表的15篇文章，結集成書為《懷鄉集》。當時王雲五先生看到後，極為欣賞，即親筆寫信邀請她參加第一屆中山文藝獎評選，最後果真因文章深摯感人、文筆流暢，抱獎而歸。

由於葉蟬貞早年身世際遇頗為曲折，因此所寫文章主題很多都是對故鄉、親人的懷念，縱使寫大時代動亂背景下的其他平凡人事物，也因筆鋒帶感情而顯得真摯動人。馮季眉曾經提到：「與葉蟬貞相交幾十年的一些文友，如艾雯、李樂薇、蓉子等人，都素知她為人溫和敦厚，至情至性。對於她始終獨身，獨立撫孤的愛心更是欽佩。」正因文如其人，葉蟬貞的文章風格始終真誠且溫暖。