

## 朱煥文 (1923~2006)

朱煥文，男，本名朱章新，另有筆名沉思、甄悟，籍貫河南新鄉，1923年11月19日生。河南新鄉縣立簡易師範畢業，曾任教師、主任及國民小學校長，後擔任空軍職務長達28年，直至退休。1949年隨空軍來台後，利用業餘時間從事創作，於散文、小說、報導文學、電影劇本、電視劇本、廣播劇本等文類皆有涉獵，但堅持自己不會寫詩，因此無詩作流傳。居住屏東時，曾籌組青溪新文藝學會屏東分會。作品曾4度獲得空軍文藝金鷹獎、10次國軍文藝金像獎肯定。10月29日逝世，得年83歲。

1949年來台後開始投入文學創作的朱煥文，1962年出版長篇小說《二度盟》，直至1988年，近三十年的時間內，陸續出版10本中、短篇小說集，分別為《夜闌人靜時》、《逸雲》、《漫長歲月》、《逆流》、《天險歷程》、《霞光滿天》、《白浪滔天》、《朱煥文自選集》、《繁華夢》、《另一種圍爐》，若再加上報導文學《藍天鷹揚》，劇本《大河壩》、《牧野春暖》、《臥虎嶺》等，以及未出版的文稿，其累積的創作數量極為驚人。這樣的成績與他的創作觀有關係。他曾經為勉勵後輩作家洪麗玉，贈予她一張親筆紙箋，上頭寫道：「天才不足恃，創作無捷徑，三分才華，七分努力」，正是在這樣的創作觀念驅使下，朱煥文才得以為後世留下這麼豐厚的文學資產。

大半輩子顛沛流離的戰亂、軍旅生涯，提供朱煥文創作題材的來源，深刻的人生體悟也表現在他的文學創作中。然



圖 54  
朱煥文

而，現實生活中的朱煥文，除了早年顛沛流離的戰亂生涯外，中晚年更被迫體會另一種人生的苦味。由於妻子早逝，他必須父兼母職地照料3個兒子，但是最終一個兒子自縊結束生命，一個必須長年洗腎、且還是先他而去的遭遇，讓人鼻酸。可貴的是，縱使經歷這些生活的困苦折磨，但是在朋友眼中他仍是幽默風趣、不見絲毫落寞。

〈朱煥文——替自己的創作做個交代〉一文，曾經提到他認為「『文學要有永恆性，才能流傳』，所謂『永恆性』就是要以發揚人性為主，這是中外作品皆然，只一味追逐潮流，雖然具有時代性，但時過境遷，有些立場會改變或喪失，這是創作時要慎重考慮的。」不管是現實生活，還是文學理念，朱煥文對人生體悟甚深，不論是逆境或順境，他面對一切考驗皆概括承受且眼界極寬，令人欽佩。