

## 張清志 (1972~2006)

張清志，男，1972年11月28日出生於宜蘭蘇澳。東吳大學哲學系畢業，南華大學哲學研究所碩士。曾任《聯合文學》叢書編輯、《印刻文學生活誌》雜誌主編、《中央日報》副刊主編。在求學階段以及後來擔任編輯工作的同時，筆耕不輟，創作作品曾經獲得東吳大學雙溪文學獎、梁實秋文學獎、台灣省文學獎、中央日報文學獎、教育部文藝創作獎、全國學生文學獎、2006年台北文學獎散文優選等肯定。著有小說《藍色的舞踊》，散文《流螢點火》、《告別的年代》，並與黎時潮合撰《爵士樂的故事》。12月27日因腦膜炎病逝，得年34歲。

大學時雖然主修哲學，但始終懷抱文學熱忱的張清志，在東吳大學就讀期間，就已展現他的創作才華，以散文作品〈蒲公英物語〉、〈航向沉默的洲渚〉連續兩屆獲得東吳大學「雙溪文學獎」的肯定。對於張清志而言，文學獎的肯定更加鋪就了他對未來文學路的信心與夢想。從學校畢業後，張清志仍不改其志，頂著哲學碩士學位，「學非所用」地留在出版社工作，負責文學編輯事宜。

在與黎時潮合著《爵士樂的故事》的作者簡介中，張清志自嘲地寫道：「張清志，文字轉換者，偶爾吞吐一些自己的感想。有音樂癮，最愛古典，卻插手爵士樂書寫。寫過一本賣不出去的小說集《藍色的舞踊》，得過幾次不怎麼有名的文學獎，還在寫。」賣不出去的小說集、不怎麼有名的文學獎，仍然無憾他對文學創作的熱忱，持續累積文字，出版散文集《流



圖 59 張志清 照片提供／張清志家屬

螢點火》、《告別的年代》。但正當一切漸漸步上軌道時，突然之間，潛伏數個月的隱球菌引起的腦膜炎，在12月27日奪走他年輕的生命，讓人不勝唏噓。

張清志的創作文字「於平淡中含蘊著纏綿委婉的情緒，尋常事物在他的筆下，也能呈現出不一樣的韻味及視角」。而作家林文義則指出，在張清志的一些作品中，「字句之間如此抒情，我所讀到的，是一縷純淨的靈魂，卻是巨大的孤獨。」對照其生前最後一本作品《告別的年代》，突然病逝的張清志，大概也難以想像不久之後，他竟以如此猝不及防的方式，告別他的文學、他的生命，甚至是，他的孤獨。