

焦點人物

趙慶華、許倍榕

「焦點人物」係指2007年有顯著表現的文壇人物，舉凡各大文學獎或文化獎得獎人、出任重要文化職務的作家，以及在本年度作品廣受矚目者。經過編輯委員會討論與票選後，共有12位入選。名單產生過程如下：第一階段由報紙副刊、文化版、開卷周報、讀書人版，以及文學與文化相關雜誌，有關文學及出版的文學獎、好書徵選及大事紀要等，整理出基本名單，並且詳列個人資料及入選理由，再由編輯委員增刪、調整，計有位23名列初選。第二階段則由編輯委員6人與文學館編輯同仁，就初選名單共同進行圈選統計，得出最後確定的結果，隨即展開每位人物相關事蹟的簡要撰述，並依姓氏筆畫排列分述。

吳 晟



圖4 吳晟

在大地寫詩，用種樹愛台灣

鄉土作家吳晟在1981年寫的〈制止他們〉一詩中，曾以這樣的句子抒發其眼看台灣珍貴的山林資源不斷遭到濫砍濫伐的哀傷：「山林，是你的骨骼／卻有人不斷揮舞巨斧、濫加砍伐／逐漸逐漸癱瘓了你」；二十多年後，這份心情促使詩人身體力行，將理想化為行動——為了不讓山林綠地被破壞得越來越嚴重，四年前他開始買地、種樹、造林，與兩個兒子一同投入大量金錢與心力，如今卓然有成，讓父子同感欣慰。

這片佔地兩公頃的土地位於彰化縣溪州鄉圳寮村，不但是孕育詩人成長的原鄉，還留有他與母親一同勞作耕種的痕

跡。吳晟表示，母親非常珍愛樹木，家中附近仍留有七十多年前她親手栽種的樹，她還曾經交代：「砍下的樹，要留給我的孫子、曾孫做紅眠床。」母親過世後，兄弟原本傾向把土地賣掉，他卻覺得應該用來造林保護環境，才合乎媽媽的遺願。

從申請農地轉作核准，到整地、種樹，最難的還是在於照顧工作——樹苗一旦被颱風吹得東倒西歪，就要趕快用支架固定，要是遇上蔓藤問題則更為棘手……；不過看著樹木日漸茁長、壯碩，樹蔭蓊鬱成林，吳晟的文學森林夢也有種越來越豐足的現實感。樹林不設圍牆，現在每天都會有左鄰右舍前來散步，讓一家人相當興奮，繼續規劃步道的設置、涼亭的建造等。擔任財政部部長的詩人牽手，一邊付工錢、付肥料費，一邊不免碎碎念；雖然如此，「她在樹林裡工作得倒很開心」，吳晟如是說。為了紀念母親吳陳純女士，詩人將這片園林取名為「純園」，另一方面也有寄望生活環境純淨、回歸單純的寓意。