

## 柏楊



圖9 柏楊  
照片提供／文訊雜誌社

## 台南大學設立「柏楊文物館」

作家柏楊（1920-，本名郭定生、郭立邦，後易名郭衣洞）去年12月獲頒台南大學首位名譽博士學位之後，校方積極籌設「柏楊文物館」。今年3月21日，台南大學舉行「柏楊文物捐贈及典藏」儀式，受贈文物包括雜文手稿、資治通鑑手稿、剪報、影音資料、生活用品、勳章、重要證書等，典藏內容與今年2月入藏於北京中國現代文學館的捐贈文物等量齊觀。6月27日柏楊文物館完工並正式啟用，館內除了收藏手稿文物之外，也重現了柏楊書房及綠島牢房。與此同時，國立台灣文學館亦著手進行「柏楊數位典藏計畫」，將柏楊的手稿、文物做進一步的數位化整合。

有「人權作家」之稱的柏楊，同時也是歷史評論家、思想家，創作文類包括論述、詩、散文、小說、傳記、報導文學、兒童文學。1961年以鄧克保為筆名，發表長篇小說《異域》，敘述滇緬泰邊區的中華民國孤軍與命運搏鬥的事跡，引起極大的迴響與關注。除了小說的成就之外，柏楊的雜文筆觸犀利豪辣，在言論深受箝制的威權時代，甘冒不諱批判台灣政治社

會，因不見容於當權者，1969年被羅織罪名逮捕入獄，繫獄九年多，期間完成多部歷史著作。出獄後柏楊積極參與有關人權事務，曾擔任國際特赦組織台灣分會創會會長，並促成綠島人權紀念碑的建立。

除了文物館的成立之外，今年柏楊88歲米壽前夕，出版社也推出新書為他祝壽，遠流出版社編印柏楊的歷史著作，題為《柏楊品三國》，時報出版文化公司則出版《重返異域》，由柏楊策劃，汪詠黛撰寫，可視為《異域》的續篇。

## 紀蔚然



圖10 紀蔚然

## 完成10年劇作《夜夜夜麻》成功搬演

11月26日國立台灣文學館公布「2007台灣文學獎」得獎名單，紀蔚然（1954-）的《倒數計時》獲得了劇本創作評審獎。紀蔚然所參與的創作社劇坊，在2006年12月曾以該劇獲得國家文化藝術基金會「第二屆表演藝術追求卓越專案」的補助，並在2007年11月22日至25日，於台北市城市舞台完成首演。