

公孫嫵

(1925-2007)



圖18 公孫嫵
照片提供／康齡

公孫嫵，本名查顯琳，男，籍貫中國安徽省懷寧縣，1925年12月1日出生於北京。另有筆名余皖人、寧之懷。北平輔仁大學畢業，大學時期已有詩集《上元月》出版。後投筆從戎，進入陸軍軍官學校、參謀指揮大學。1949年隨軍隊來台，曾於1951年和1954年兩度駐防金門，任五十二軍野砲第三連連長、營長，九三砲戰期間於烈嶼任大虎部隊長。九三砲戰後回到台灣，1959年與作家康齡（本名萬以貞）結婚，1961年奉派駐菲律賓陸軍武官，並進入馬尼拉阿連諾大學進修，取得文學碩士學位。1967年奉派駐伊朗軍事武官，中伊斷交後回任陸軍總司令部情報署副署長。由於其派駐伊朗的經歷，1981年曾出版過散文集《中東采風》2冊。1974年奉派任駐美國陸軍武官，兼任三軍首席武官，並獲選為世界各國駐美軍事武官團團長。1978年中美斷交，公孫嫵回台任陸軍情報學校校長。1989年後封筆，往返於美台之間，過著半隱居的生活。2007年9月16日病逝於台北榮民總醫院，享年84歲。

公孫嫵的創作橫跨1950至80年代，

作品以散文與小說為主。出版《倚砲集》、《大姐·小姐》、《中東采風》、《春雨寒舍花》、《寧之懷旋風》等散文集，《海的十年祭》、《孟良崮的風雲》、《火線上》、《雨中花》、《百合花凋》、《飄香夢》、《解語花》、《夜襲》、《藍扇子》、《不鏽鋼》等小說集，另曾出版《上元月》、《大兵謠》兩部詩集與《扶顛持危——陳士英傳》一部傳記文學，也曾多次在《自由中國》、《中央日報》、《聯合報》等文字媒體上發表作品。公孫嫵曾自稱其文學是寫於枕戈待旦之中的「戰鬥文藝」，作品中有相當多的部分是描寫駐防金門時的點滴，或以金門為背景的創作，被視為「金門文學」發展上的重要參與者之一。公孫嫵的作品強調唯美、浪漫，注重文字、辭藻、文法與結構的完整，以古典詩詞入文，並以幽默、諷刺、批判的筆觸來書寫世間百態。與朱西甯、段彩華、司馬中原、張放等人同為崛起於1950年代的軍中作家，並因其官階而有「將軍作家」之稱。