

古軍

(1916-2007)



圖24 古軍
照片提供／文訊雜誌社

古軍，男，本名顧夢鷗，1916年生於中國廣東省番禺縣，上海大夏大學文學院肄業，戲劇學校研究實驗部研究生。古軍在3歲時移居上海，因為兄長和鄰居皆為電影演員，耳濡目染之下，逐漸對戲劇產生興趣，並因此結識了許多劇作家，也開始到戲劇學院旁聽相關課程。高中時期古軍曾組織秋海棠話劇團，並創辦秋海棠半月刊，不過只發行了兩期就停刊。1936年，隨著中日戰爭的情勢逐漸升高，大學二年級的古軍決定休學離家，投筆從戎，在湖南長沙考進戲劇學校，之後就在軍隊中從事宣傳表演的工作。二戰結束後，古軍返回上海協助日產接收，並繼續從事表演工作，同時還擔任《活報》的影劇版主編。之後隨著國共內戰日益嚴重，古軍又開始四處調職，1949年來台。來台之後，古軍進入《華報》擔任影劇版主編，也擔任中央電影公司機關刊物《中央影劇週刊》的主編，與新世界劇場副理，並持續登台演出。1955年進入台灣省政府新聞處所轄的台灣電影製片廠擔任編導工作。此後歷任《自立晚報》記者編輯、中華電視公司演

員、編劇、製作人、經理等職務，1991年退休。古軍一生奉獻影劇，曾編過13部電影，演出過54部電影，獲得金馬獎發揚民族精神特別獎、中國文藝協會第27屆電視製作人獎、金鐘獎最佳連續劇獎，並以自傳〈立傳之年以耄耋出去吃〉一文獲得台北文學獎全民寫作獎首獎，還曾獲頒第36屆全國模範老人第一名。2007年因心肺功能衰竭逝世，享年92歲。

古軍的創作以劇本為主，著名的電視劇《藍與黑》就是出自古軍的手筆，並曾參與過電影《山東老娘》、《西施》、《目蓮救母》、《策馬入林》、《冬冬的假期》、《在那河畔青草青》，電視劇《保鏢》、《包青天》等劇的演出。1950至60年代台語劇盛行的時期，古軍也創作有不少台語劇的劇本。古軍所創作之劇本，題材多以歷史人物為主，傳達具有教化意義的忠孝節義德行。