

## 羊 恕

(1956-2007)



圖25 羊恕  
照片提供／羊羽

羊恕，男，本名夏家浦，另有筆名夏寒江。籍貫中國湖南省益陽縣，1956年2月29日出生於高雄。海軍官校專科班畢業，曾任軍中週刊《台北之夜》總編輯。羊恕於1988年發表首篇小說〈刀瘟〉就獲得相當的重視，不僅入選爾雅出版的《77年短篇小說選》，隔年還經由小野改編，由葉鴻偉執導拍攝成同名電影。羊恕共出版有3部小說集，1989年出版《刀瘟》，1990年出版《太平市場大事記》，1996年出版《百年孤寂的台灣民主國》。據同為作家的羊恕女兒羊羽記述，羊恕在人生後期迫於現實壓力而放下作家身份，轉投入商業經營，在中國廈門開設餐廳。在經營餐廳之前，羊恕在家沈寂了一段時間，其間曾試圖重執筆桿，但並未留下任何作品。羊恕的作品曾獲得海軍短篇小說金錨獎、國軍新文藝中篇小說銀像獎、台灣新聞報小說首獎。2007年5月3日逝世，享年52歲。

羊恕的創作文類以小說為主，擅寫社會邊緣人與生活於中下階層的小人物。如〈大寒〉寫老兵的婚姻問題，〈壘城〉寫

眷村中的灰色生活，〈太平市場大事記〉寫退伍老兵、年輕寡婦在陋巷街市中的艱困生活，〈刀瘟〉寫兩代黑道人物的起落與歛噓，〈蜘蛛俠〉寫的則是處於社會邊緣，為了生存鋌而走險卻又良心發現的盜賊。羊恕擅長以冷淡的筆調處理複雜的情感，輕快的轉折來交代不同的時空，透過象徵的手法，以小說中的人物形塑意欲表述與反映的時代氛圍。羊恕的作品具有相當的故事性，對於掙扎在底層和邊緣、貧窮和罪惡中的人們，給予充分理解和同情，一面生動的描寫邊緣人群的惡行惡習，一面也發掘他們的善性根苗。羊恕的小說善於捕捉活生生的，充滿草莽氣息的市井語彙。透過精巧的佈局、敏銳的觀察與考證，羊恕成就了他稍嫌短暫但精彩不凡的小說人生。