

何志浩

(1904-2007)



圖26 何志浩
照片提供／文訊雜誌社

何志浩，男，籍貫中國浙江省象山縣，1904年12月4日生，南京中央大學經濟系肄業，曾就讀於曾就讀於黃埔軍校第四期步科、陸軍步兵學校、陸軍大學、陸軍指揮參謀大學、國防大學，革命實踐研究院結業。中日戰爭期間曾擔任抗戰期間擔任軍事委員會國際問題研究所顧問、侍從室機要組組長、聯勤總部通訊署技術組組長等職，1945年授階陸軍少將，1946年後任國防部第一廳副廳長、國民軍事訓練委員會主席等職，並曾任浙江綏靖總部中將副司令。1949年間來台，任國民革命軍第二十五師師長、總政治部政戰計劃委員會主任委員、總統府中將參軍、文藝協會理事。1952年，國防部總政治部成立民族舞蹈推行委員會，並成立中華民族舞蹈協會，由何志浩出任理事長，1958年，台灣第一本舞蹈雜誌《民族舞蹈》出刊，由何志浩擔任發行人。1967年退役後受聘為中國文化大學教授。2007年8月3日逝世，享年103歲。

何志浩的創作文類為新詩與論述作品，出版有詩集《冬雪集》、《志浩詩

集》、《仰天長嘯集》、《志浩詩歌選集》、《中國鼓吹歌曲集》、《蓬萊唱和集》、《日月光華集》、《大地回春集》、《說古詩》、《何志浩先生鄉情詩文選集》，論述作品《新樂府》、《倚馬散墨》、《民族舞蹈論集》、《忠烈傳》、《中國舞蹈史》、《舞蹈通論》。何志浩軍人出身，其詩作不是充滿戰鬥氣息的反共詩，就是充滿陽剛之氣的愛國詩。寫詩著述之外，何志浩還是一位作者，著名的〈國軍陸軍軍歌〉即由何志浩填詞，此外如〈中國抗日軍歌〉、〈中國空軍軍歌〉、〈馬蘭舞曲〉、〈偉大的國父〉、〈南投縣歌〉、〈美哉台灣歌〉、〈黃埔頌〉、〈軍紀歌〉、〈偉大的中華〉、〈錦城花絮〉等歌曲，都是出自何志浩的手筆，剛硬雄壯的軍歌之外，何志浩也為民族舞蹈樂曲填詞。同時何志浩也是民族舞蹈推廣與研究的重要推手，不僅蒐羅民族舞蹈資料，撰寫論述作品，發行雜誌，也提攜了許多研究民族舞蹈與樂曲的後進。