

## 周煥武

(1925-2007)



圖28 周煥武  
照片提供／周習男

周煥武，男，筆名周斌，籍貫中國湖北省宜昌市，1925年12月17日生，湖北宜昌鄉村師範附屬實驗小學畢業。早年投軍參與中日戰爭，曾任中班尉附、上尉台長、中尉通信員，1949年隨軍來台，在軍中擔任文職工作。1951年，參加中國文藝協會小說研究班，與作家廖清秀為同期同學。小說研究班結業後，以筆名周斌投身文壇，發表小說與散文。1962年，因軍中下屬詩人文曉村發起創辦《葡萄園詩刊》，軍方以「現役軍人不得參加民間社團、不得自行向外投稿」為理由檢束文曉村，身為上司的周煥武遭到牽連，從而封筆。1977年，周煥武以中校人事參謀官自軍職退休，轉任民間代書。1995年，周煥武以70歲之齡重拾筆桿，繼續創作，據作家廖清秀的描述，周煥武重新開始創作時，因為年事已高，雙手容易顫抖，無法執筆，於是轉而學習電腦打字，周煥武晚年所發表的作品，均是以電腦打字完成。2007年4月16日因肺腺癌病逝於台北新店自宅，享年83歲。

周煥武的創作文類有詩、散文，與小

說，曾出版有小說集《織夢園》、《雙鴛夢》、《最後一站》、《花言草語》，詩集《了然集——周煥武詩集》，合集《走馬燈》。周煥武的詩作中有不少諷刺諷喻的作品，將自身對於時政的觀點感受投射於詩作之中，言簡而意深。其小說作品則其文風平實、善於描繪生活瑣細及人物動態，創作題材或來自於對社會的體驗與憂思，或來自於親身經歷的國共內戰。小說《最後一站》寫的便是國共內戰中的兩場小型戰役，周煥武在小說中以寫實的手法描述戰爭，並以小說的角度探討戰役的勝敗得失。而小說《花言草語》寫的則是工廠女工的故事，並藉由小說鳴發其對於現代社會的省思。周煥武在《花言草語》中便提及：「在遊樂文化和聲光藝術籠罩下，盲目大眾成了現代文化的主流，凡屬靜態的、有內涵的、值得深入探討的文學作品，都必須安下心來，靜候盲目大眾的覺醒。」