

## 重提

(1919-2007)



圖29 重提  
照片提供／蔣祖英

重提，女，本名施卓人，幼時原名采娟，因在學時成績優異，經導師賜名卓人，另有筆名施展、千里，籍貫中國浙江省於潛縣，1919年10月20日生。中央軍校15期政治科、華北神學院宗教教育學碩士畢業。重提年少時原本考取師範學院，入學第一天聽聞中日戰爭時期「十萬青年十萬軍」的募兵消息，於是休學轉而投考軍事委員會戰時幹部訓練團。畢業後在軍中擔任政工人員、報社編輯，與中、小學教師。1950年2月間來台，脫離軍職，進入台北《福音報》從事編輯採訪工作，並參加中國文藝協會所辦之函授課程，又進入該協會舉辦之文藝研究班，研習小說創作。1990年進入華北神學院，修得宗教教育學碩士學位。2007年7月18日逝世於台北榮民總醫院，享年89歲。

重提的創作文類有散文、小說、報導文學、論述作品，出版有散文集《愛的書簡》、《折不斷的蘆葦》、《一盆喜悅》、《山居閒話》、《生命的喜悅》、《心語》、《重提自選文集》、《鄉情依舊》、《心泉之歌》、《冬天的陽光》，

小說集《長夜》、《家有餘歡》、《長相憶》、《塵露》，合集《雪泥集》，報導文學《雲彩》、《飛向慈湖的心》，論述作品《青草地上：基督徒讀詩篇》、《認識獨一真神》、《聖經知多少》、《智慧的花朵：箴言要義彙編暨淺釋》、《聖經小百科》。重提有感於離開軍職後，「重新提筆」開始創作，而為自己取下重提的筆名。重提成長於第三代基督教家庭，成年後並繼續其信仰，宗教的精神與感召處處可見於其作品之中，重提以愛心看周遭、看世界，也以愛心書寫目見耳聞之事，家事、國事、天下事無所不談，文風樸實自然，平易清暢，充滿啟示、帶給人信心與希望。重提的作品散見於各文藝版面及福音刊物，晚年更以詮釋傳播基督教精神為其創作主旨而筆耕不輟。